

اقرأ

كنز الإنسانية



دار المعارف بمطز

أحمد حسين المصطفى

كوكب الإنسانية

أحمد حسين المصطفى

كوكب الإنسانية

بحث في وحدة الأرض
موطن الإنسان وجنسه ولغته

اقرأ ٢٩٤

دار المعارف بمصر

اقراء ٢٩٤ - يونيو سنة ١٩٦٧

ملتزم الطبع والنشر : دارالمعارف بمصر-١١١٩ كورنيش النيل-القاهرة ج.ع.م.

كوكب الإنسانية

حدد الأمريكان عام ١٩٧٠ للوصول إلى القمر ، وهناك قول إن الاتحاد السوفيتي سيكون هو الأسبق في الوصول إلى القمر ، على أن ما يهم الإنسانية في مجموعها هو أنه أيا كان الواصل إلى القمر ، فإن ذلك يعنى بدء مرحلة جديدة في حياة الإنسانية ، حيث تخرج من سجنها الذى سجنته عبر الدهور وملايين السنين ، على ظهر هذا الكوكب وتنطلق إلى بقية الكواكب في أرجاء الكون الفسيح .

وإذا كان الإعداد للوصول إلى القمر قد احتاج إلى عشرين عاماً ، فإن الوصول إلى بقية الكواكب لن يحتاج إلا لبعض هذا الزمن ، فركبة الفضاء التى تنقل الإنسان إلى القمر وتعيده منه ، هى بذاتها بعد تعديل فى الأحجام والمقاييس والأوزان ، التى سوف تنقله إلى المريخ والزهرة وغيرها .

وسيشهد القرن الحادى والعشرون ، انتشار الجنس الإنسانى فى المجموعة الشمسية كلها ، وستبدو الأرض لرواد الفضاء المنطلقين بين المجموعة الشمسية ، كوكباً مضيئاً كبقية كواكب المجموعة كما نراها الآن من الأرض .

ولن يفكر هؤلاء الرواد الفضائيون وهم ينطلقون عبر الفضاء إلا أنهم بشر من بنى الإنسان ، ولن ينظروا إلى الأرض إلا باعتبارها وطنهم ، أو بالأحرى قريتهم وبيتهم الذى يحنون إلى العودة إليه ، ستدوب الفوارق الجنسية والقومية ، ولن يبق إلا الكوكب الأرضى والإنسان .

فما أحوج البشر منذ الآن أن يستعدوا لهذه المرحلة الجديدة بأفكار جديدة ، ودنيا من الفهم جديدة ، وإني لأرجو بهذا الكتيب أن أسهم في هذه المحاولة الواجبة ، فأنتحدث عن وحدة الكوكب الإنسانى من الناحية الجغرافية ، وعن وحدة الجنس البشرى من الناحية البيولوجية ، وعن وحدة اللغة الإنسانية في جوهرها ، باعتبارها نتاج العقل الإنسانى ، مهيتا بذلك السبيل لأبحاث في هذا الاتجاه أكثر عمقا .

وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وهو رب العرش العظيم .

أحمد حسين

الروضة - القاهرة - ١٧/٣/١٩٦٧

الفصل الأول

كيف كانت الأرض - الأوربيون في العصور الوسطى -
عمر الأرض والطرق الحديثة لمعرفة - تكون
الصخور النارية - تكون الصخور الرسوبية - باطن
الأرض - الكرة الأرضية - الأرض كما نعيش عليها
- الإنسان وشكل الأرض - انفصال القمر عن الأرض
- العصور الجيولوجية - الدهر السحيق - الدهر الوسيط
- الدهر الحديث - الأرض التي نعرفها - مساحة
المحيطات - مساحة القارات - نشأة الحياة من
الأرض - الفكر الإنساني .

وحدة الوجود :

توصل الإنسان بالإلهام في بادئ الأمر ، ثم عن طريق الفطرة والاستدلال ثانياً ، وأخيراً عن طريق العلم التجريبي الحديث إلى وحدة مادة الطبيعة التي يتألف منها الكون . وعلماء القرن العشرين يعتبرون الضوء هو الأصل الذي تطورت عنه بقية الموجودات الأخرى ، وأن الشعاع الضوئي لسبب من الأسباب ، قد تحول إلى موجات كهرومغناطيسية ، والموجات الكهرومغناطيسية قد تحولت إلى إلكترونات وبروتونات ومن هذه البروتونات والإلكترونات تكونت الذرات التي تألفت منها مختلف عناصر المادة ، ابتداء من الإيدروجين ، ومن الإيدروجين تكونت شتى أنواع الغازات التي تألفت منها السدم ، ومن السدم نشأت المجرات والنجوم ، وليست شمسنا التي نعرفها والتي تبعث الضوء والحرارة والحياة على الكوكب الأرضي ، سوى نجم من هذه النجوم التي لا حصر لها ، والتي تقوم على احتراق الإيدروجين الدائم ، ومن هذه الشمس انفصلت الأرض ، وبحكم هذا الأصل فإن الأرض ظلت تابعة للشمس تدور حولها كبقية الكواكب التي انفصلت بدورها عن الشمس .

وليس من هدف هذا الكتاب ، ولا هو من اختصاصي أن أخوض في نظريات طبيعية حول أصل الأرض وهل انفصلت عن الشمس كما تقول بعض النظريات ، أم هي شظية من نجم آخر انفجر في سالف العصر والأوان ، ثم راحت تدور حول الشمس بفعل الجاذبية ، ولا أن نتعرض لتفاصيل النظريات التي تقول بسبب انفصال الأرض عن الشمس ، وأن ذلك قد تم بفعل تلقائي نتيجة دوران الشمس ، أو نتيجة مرور نجم

آخر بالقرب منها ، فكل هذه نظريات وفروض علمية تقوم على التخمين وتتغير من حين لآخر حسب اختلاف نظرة الإنسان إلى الكون من حوله ، وازدياد معارفه بما يتضح له كل يوم من حقائق وكشوف علمية .

ولا جدال عندنا ، أن إنسان القرن الحادى والعشرين ستكون لديه نظريات أكثر إحكاماً ودقة عن علاقة الأرض بالشمس وبقية الكواكب الأخرى ، وعن أصل الكون ومادته الأولى ، وذلك بعد أن يكون الإنسان قد خرج نهائياً من سجنه فوق سطح الأرض ، وانطلق إلى الفضاء الكونى وارتاد كواكب المجموعة الشمسية ، ونفذ منها إلى باقى الأجرام السماوية والمجرات .

وحسبنا فى هذا المقام ، مقام الحديث عن أمنا الأرض أن نلوذ بالحقيقة المادية التى نعيش فوقها وفيها .

الكوكب الأرضى :

بدأت حياة الكوكب الأرضى على شكل كرة هائلة من المواد المنهبة ، تنطلق فى الفضاء بسرعة ١٨,٥ ميلاً فى الثانية دائرة حول الشمس على بعد ٩٣ مليون ميل تقريباً فيما يوصف هندسياً بأنه قطاع ناقص (إهليلجى) أى أقرب إلى شكل البيضة منه إلى الكرة .

منى بدأ هذا الحادث وفى أى عصر سحيق ، وكم مرّ عليه من الزمن ؟ تلك مسألة لم يستطع أكثر العلماء جموحاً فى الخيال والافتراض أن يحدد له وقتاً . . . فكل التقديرات لعمر الأرض تبدأ بعد هذا الحادث الأول بمدة لا يستطيع تقديرها ، عند ما بدأ سطح الأرض يبرد وتتكون بالتالى

القشرة الأرضية متألّفة من الصخور التي نعرفها ، وبعد أن تكونت بحارها وجبالها وأنهارها .

الأوربيون في العصور الوسطى وعمر الأرض :

على أن الأوربيين في العصور الوسطى لم يجدوا أى صعوبة في تحديد عمر الأرض ، فقد كان بحسبهم أن يرجعوا إلى التوراة (العهد القديم) لكي يعتقدوا اعتقاداً جازماً أن الأرض قد خلقت عام ٤٠٠٤ قبل الميلاد ، وانحصر الخلاف بين الثقات من أهل العلم حول الفصل الذي تمت فيه عملية خلق الأرض ، وهل كان فصل الخريف أو الربيع من عام ٤٠٠٤ ق. م (١) .

ولكن الشعوب التي سبقت أوربي العصور الوسطى ، كان لهم رأى في عمر الأرض يختلف كل الاختلاف عن هذا المدى القصير ، وقد بلغ الهنود إلى حد من الدقة في تعيين عمر للأرض يقرب إلى عمرها الذي أصبح يقدر به في العصر الحديث على ضوء آخر الحقائق العلمية (٢) .

الطرق الحديثة لمعرفة عمر الأرض :

على أن الأوربيين في القرن التاسع عشر ، عدلوا عن حكاية خلق الأرض عام ٤٠٠٤ ق. م . وبلأوا إلى عدة وسائل وأساليب جديدة

(١) هـ . ج . ويلز مختصر تاريخ العالم (بالإنجليزية) ص ١٣ .

(٢) يقدر الهنود عمر الأرض بـ ١٣٦٠٠٠ و ١٥٩٠٠ و ٢٠٠٠ وتقدير عمر

الأرض علمياً في العصر الحديث هو ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ .

أحمد زكى - مع الله في السماء - ص ١٤٢

لتقدير عمر الأرض ، كانت كلها تنتهى بأن الأرض أقدم عهداً مما كانوا يظنون .

أما أول هذه الأساليب فهو قياس عمر الأرض من خلال تقدير كمية الملح المذاب في مياه البحار والمحيطات ، إذ لما كانت هذه الأملاح قد جاءت بواسطة الأنهار ، فيكون عمر الأرض هو حاصل قسمة كمية الملح الموجود في المحيطات على مقدار ما تحمله الأنهار إلى البحار من ملح في كل عام .

وحسب عمر الأرض بطريقة أخرى ، فالملاحظة تثبت أن الرياح والأمطار ينحطان سطح الصخور ، بدون انقطاع ، ويحملان الفتات إلى أماكن أخرى ، حيث تكون نتيجة ذلك طبقات رسوبية . وبمعرفة ما تحمله الريح أو المياه من هذه الرسوبيات كل عام ، وقسمة سمك الطبقة الرسوبية على هذا القدر السنوى ، يؤدي حاصل القسمة إلى عمر الأرض . ولكن علماء الجيولوجيا أخذوا على هذين الأسلوبين استنادهما إلى معدل سنوى ثابت من الأملاح أو الرسوبيات ، وهو ما يخالف الواقع ، إذ أن الظروف متغيرة من عام لآخر ولا يمكن أن يكون معدل الزيادة السنوية ثابتاً سواء في ملح البحار أو المواد الرسوبية . ولذلك فقد لجأوا إلى طريقة أكثر دقة وإحكاماً ، تكاد تبلغ دقتها (في تقديرهم) مبلغ الساعة ، وذلك باستخدام خصائص المواد المشعة كالراديوم والثوريوم ، فإشعاع هذه المواد يعنى أنها تتفتت بالتدريج بمعدل ثابت ، اكتشفوا أنه لا يتأثر قط بالحرارة مهما اختلفت ، ولا بالضغط مهما ارتفعت . وعلى ذلك فقد اعتبرت عملية الإشعاع بمثابة ساعة زمنية متناهية في الدقة ، ذلك أن اليورانيوم يتحول إلى رصاص بنسبة معينة ، وبحساب كمية الرصاص في أى حفرة من الصخور ونسبته إلى ما فيها من اليورانيوم يمكن حساب الزمن الذى استغرقه اليورانيوم حتى تحول إلى رصاص .

وعن هذا الطريق أمكن تحديد عمر بعض الصخور : ١٣٠٠ مليون سنة (١) ، كما حدد عمر صخور أخرى : ١٦٠٠ مليون سنة (٢) . ولما كانت القشرة الأرضية ، قد تكونت في عصور متأخرة جداً عن حياة الأرض ، فالفرض العلمى الذى يتردد الآن حول تقدير عمر الأرض يتراوح بين ٢٠٠٠ ، ٣٠٠٠ مليون سنة (٣) .

ويقولون إن منظر الأرض كان فى العهد السحيق أكثر ما يكون شبيهاً بالمنظر داخل أفران الحديد العالية ، حيث تشتعل خامات الحديد والفحم الحجرى البحرى مكونة كتلة ذائبة من اللهب الخفيف ، وكانت هذه الكرة الملتبة المنطلقة فى الفضاء (الأرض) مغلفة بأدخنة النيران والسحب الحمراء المتوهجة .

تكون الصخور النارية :

وعلى مر الملايين من السنين بدأ سطح الأرض يبرد ، والسحب النارية التى تغلفها تسقط عليها مطراً ، مطراً لا ينقطع ليلاً أو نهاراً ، صيفاً أو شتاءً ، وتنقضى ملايين أخرى من السنين على هذه الوتيرة ، وتتكون الصخور الحامدة التى تؤلف القشرة الأرضية . ولما كانت هذه الصخور عندما تتجمد تصبح أثقل وزناً من المواد الأخرى الذائبة فقد بدأت تغوص ، ويحل محلها المواد الذائبة الأخف وزناً ، وتبرد المواد الذائبة الجديدة بدورها ، فتغوص من جديد ليطفو غيرها . وعلى هذا النهج

(١) الفلك العام - ص ٣٩ .

(٢) مختصر تاريخ العالم - ص ١٨ .

(٣) الفلك العام - ص ٣٩ .

تكونت القشرة الأرضية الأساسية للكرة الأرضية والتي أصبحت تتألف من نوعين رئيسيين من الصخور النارية المتجمدة ، البازلت وهو الأثقل وزناً ، تعلوه صخور الجرانيت الأخف وزناً بعض الشيء .

تكون الصخور الرسوبية :

على أن الأمطار التي كانت لا تنفك تهطل على سطح الأرض بدون انقطاع ، سرعان ما بدأت تؤثر على هذه الصخور إذ تفتتها بالتدريج وتحمل الفتات مع تيارات المياه المتجمعة لكي ترسب من جديد في مكان آخر ، فنشأت عن هذه العملية ما يعرف بالصخور الرسوبية .

ومن هذه الصخور الرسوبية والنارية ومشتقاتهما تكون سطح الكرة الأرضية في هذه العصور السحيقة .

القشرة الأرضية :

وهذا السطح الذي نتحدث عنه ، أو بالأحرى القشرة الأرضية لا تعدو أن تكون قشرة رقيقة جداً ، بالنسبة إلى حجم الكرة الأرضية ، ولعل أقرب شبه لها قشرة التفاح الرقيقة بالنسبة لباقي حجمها ، فهي لا تتجاوز ٥٠ كيلومتراً من ٤٠٠٠ كيلومتر مقدار طول نصف الكرة الأرضية ، أي بنسبة $\frac{1}{80}$.

ويذهبون بالشبه بين الكرة الأرضية والتفاحة حتى نهايته فكما أن قشرة التفاحة تتغضن بعد قليل من قطفها ، فكذلك تغضنت القشرة

الأرضية نتيجة ما حدث في باطن الأرض من تقلصات بعد برودتها .
فكانت الجبال والهضاب والوديان والسهول .

باطن الأرض :

لا يزال باطن الأرض ، يشير إلى أصلها وماضيها عند ما كانت كلها تتألف من مواد ملتهبة ذائبة ومن غازات ملتهبة وأبخرة ، إذ لانكاد نوغل في باطن الأرض حفراً بمقدار مائة متر فقط ، حتى ترتفع الحرارة ثلاث درجات مئوية . وفي المناجم التي يحفرها الإنسان بحثاً عن مختلف المعادن ، وخاصة الذهب التي وصل عمق بعضها إلى كيلومتر ، فإن الحرارة ترتفع داخل هذه المناجم ثلاثين درجة . وفي أحد مناجم أفريقيا الخاصة بتعدين الذهب والتي ناهز عمقها ثلاثة كيلومترات ، وصلت إلى ما يقرب من درجة الغليان ، ولا يستطيع العمال أن يعيشوا فضلاً عن أن يعملوا في هذا المنجم إلا بعد استخدام آخر مبتكرات العلم الحديث في تكييف الهواء وجعله مناسباً .

وكثيراً ما تتفجر ينابيع المياه الساخنة والتي تصل إلى درجة الغليان في أعقاب الزلازل ، وما أكثر الينابيع الحارة التي يستشفى بها الناس في أرجاء العالم ، والتي تنبثق كلها من أعماق تتناسب مع درجة حرارتها بالمعدل السابق الإشارة إليه .

وتمضي القاعدة في اطرادها من ارتفاع الحرارة ٣ درجات كل مائة متر ، فعلى عمق ٥٠ كيلومتراً من سطح الأرض تصبح درجة الحرارة ١٢٠٠° مئوية ، وقد أيدت المشاهدة هذه الحقيقة ، فالحمم البركانية التي

تنبثق من عمق قدره ٥٠ كيلو والمؤلفة من صخور ملتهبة ذائبة ، تبلغ درجة حرارتها ١٢٠٠° (١) .

وقد ظن في فترة ما ، أنه يجب تعميم هذا القانون ، وعلى ذلك فإن درجة الحرارة في مركز الأرض يجب أن يكون ٣٠٠ ألف درجة مئوية وهو ما لا يتصور معه وجود مادة متماسكة ، ولكن أحدث الآراء العلمية تقول إن باطن الأرض لا يمكن إلا أن يكون كرة صلبة إلى حد ما كآثار من آثار الضغط الرهيبة الواقعة عليه .

وهكذا تتضارب الآراء عما يمكن أن يكون عليه باطن الأرض ، ولم يستطع العلم الحديث أن يقطع برأى في هذا الموضوع الذي لا يبعد عن الإنسان بأكثر من ٤٠٠٠ ميل ، وذلك في الوقت الذي يرنو فيه إلى القمر وبقية الكواكب الأخرى ويوشك أن يصل لإيها ، وهي التي تبعد ملايين الكيلومترات . ولا عجب في ذلك ولا غرابة ، فأقرب الأشياء إلى الإنسان هو أعصابها على الفهم والعلم ، ولا نحسب أن هناك ما هو أقرب إلى الإنسان من نفسه التي بين جنبيه ، أو أغوار عقله الباطن ، ومع ذلك فإن الإنسان لا يعرف من أمر هذه الأغوار إلا فروضاً وتخيلات ، في الوقت الذي يتصدى فيه للكلام عن السماء والأرض والنجوم والأفلاك ، ويكتشف قوانين الطبيعة ونواميسها .

الكرة الأرضية كما نعيش عليها :

ويمكن تلخيص طبيعة الكرة الأرضية كما نعيش عليها الآن على الصورة الآتية :

(١) الدكتور أحمد زكي - مع الله في السماء - ص ١٢٨ .

إديث راسكين - العالم من حولنا - ص ١١٨ .

● كرة ملتهبة من المواد الحديدية الذائبة ، لا يعرف بالضبط كيفية التي توجد عليها نواة هذه الكرة .

● تالف هذه الكتلة الكروية الملهبة المؤلفة من المواد الذائبة قشرة من الصخور البازلتية والجرانيتية والرسوبية والتربة الأرضية .

● يلف الماء الجزء الأكبر من هذه القشرة الأرضية (٧٠٪) .

● يلف الصخر والماء معاً طبقة من الغازات تمتد إلى بضع مئات من الكيلومترات تحيط بالأرض ، على أن ثلاثة أرباع هذه الغازات أو الهواء من حيث الكمية تتركز في تسعة أميال أو خمسة عشر كيلومتراً حول الأرض (١) .

والكرة الأرضية ليست كاملة الاستدارة ، فإن حركة دورانها تجعلها أقرب إلى شكل البرتقالة ، بمعنى أنها مفلطحة بعض الشيء عند القطبين ، فينقص محورها الأواصل بين القطبين ٢٤ ميلاً عن قطرها المار بخط الاستواء والذي يبلغ طوله ٨٠٠٠ ميل . أما محيط هذه الكرة عند خط الاستواء ، أى في أوسع أبعادها فهو (٢٤,٩٠٢) من الأميال . وتدور الكرة الأرضية حول محورها مرة في كل أربع وعشرين ساعة ، وتدور حول الشمس مرة في كل ٣٦٥ يوماً وربع يوم تقريباً .

وينشأ الليل والنهار نتيجة دوران الأرض حول نفسها ، كما تنشأ الفصول الأربعة نتيجة دوران الأرض حول الشمس . ولو أن مدار دوران الأرض كان عمودياً على خط الاستواء لوجب أن يتساوى الليل والنهار في الطول ، وتتساوى الفصول الأربعة في درجات الحرارة ، ولكن الواقع الذي نعرفه يخالف بين الليل والنهار على مدار أيام السنة كما يخالف بين حرارة

(١) دائرة المعارف البريطانية .

يتألف الغلاف الجوي من مخلوط من الأزوت والأكسجين وغازات أخرى .

الفصول ، وهذا ما حدا بالعلماء أن يفترضوا أن محور دوران الأرض حول نفسها يميل عن الخط العمودي بـ $32\frac{1}{4}$ درجة ، وهذا الفرض يفسر تفسيراً دقيقاً وملائماً اختلاف الليل والنهار من ناحية ، واختلاف الحرارة في فصول السنة من ناحية أخرى .

الإنسان وشكل الأرض :

ولما كان الإغريق القدماء ، هم أول من تركوا لنا كتباً في علم الطبيعة والجغرافيا الطبيعية ، فإنه يتبين منها أنهم اعتقدوا الأرض في بادئ الأمر قرصاً مستديراً مركزه بلاد الإغريق ، وأن هذا القرص عائم على الماء كالسفينة . وقال البعض الآخر إنها جسم مسطح يحمله الهواء وهي لا تتحرك نتيجة حجمها الكبير واتساعها ، وهذا ما يعال عدم سقوطها في تيهور الفضاء . وكان فيثاغورس هو أول من قال بكروية الأرض وحركتها . وقد تابعه أرسطو على كروية الأرض ، حتى إذا وصلنا إلى أرسطرخس Aristracachos ، وجدناه يقول لنا ما نعتبره اليوم حقيقة علمية ثابتة ، من أن الأرض تدور حول محورها مرة في كل ٢٤ ساعة ، وحول الشمس مرة في كل عام ، وأن الشمس لا الأرض هي مركز الدوران ، وهي ثابتة في مكانها وليست رؤيتنا لها متحركة إلا كما يرى المسافر الأشجار وأعلام الطريق وهي تندفع في الاتجاه المضاد لسيره ، مع أن حقيقة الأمر أنها ثابتة وهو الذي يتحرك . وظل هذا الرأي سائداً ، حتى كان بطليموس الفلكي الإسكندري الذي عاش في القرن الثاني قبل الميلاد ، وقد وافق الإغريق على كروية الأرض ، ولكنه نفي أن تكون الأرض متحركة وعزا الحركة إلى الشمس وأنها هي التي تدور حول الأرض .

وقد توصل الهنود بدورهم إلى كروية الأرض ودورانها ، فيقول لنا

« إرياهاتنا » أعظم علمائهم في الفلك والرياضة : « إن عالم النجوم ثابت ، والأرض في دورانها هي التي تحدث كل يوم ظهور الكواكب والنجوم من الشرق واختفائها في الغرب » (١) .

على أن نخيفة هذا العالم المشهور ، نقض هذا القول تأثراً فيما يبدو ببطلليموس الفلكي ، فقال بثبوت الأرض ودوران الشمس (٢) .

أما العرب الذين ورثوا الحضارات القديمة كما سوف نرى ، فقد سلموا جميعاً بكروية الأرض ، ولكنهم اختلفوا في موضوع حركتها كما اختلف كل من سبقهم ، فرى أبو ريحان البيروني يناقش الرأيين دون أن يرجح أحدهما على الآخر فيقول :

« إن النظريتين ، نظرية الثبوت أو الحركة نظريتان متكافئتان بكليتهما تفسر الأرصاد الفلكية ، وإن من الصعوبة بمكان ترجيح إحداهما على الأخرى » (٣) .

ولم يكن البيروني إلا أحد حلقات العلم العربي الذي ازدهر منذ الفتح الإسلامي ، والتاريخ الإسلامي يسجل لنا فيما يسجل أن علماء المسلمين قد قاسوا محيط الكرة الأرضية بناء على أمر الخليفة البامون ، وقسموا محيط الدائرة إلى ٣٦٥ درجة وقدروا الدرجة بـ ٧٦ ميلاً وثلاثي الميل وعلى ذلك فقد حسبوا محيط الكرة الأرضية على أنه ٢٠٤٠٠ ميل وهو ما يقرب من تقديرنا الحالي كثيراً ، كما قدروا قطر الكرة الأرضية بـ ٦٥٠٠ ميل وهو عند علماء اليوم ٧٩١٣ ميلاً تقريباً (٤) .

(١) قصة الحضارة - الجزء الثالث - ص ٢٣٦ .

(٢) قصة الحضارة - الجزء الثالث - ص ٢٣٦ .

(٣) الدكتور أحمد زكي - مع الله في السماء - ص ٤٤ ، والعجيب أننا

سنرى بعد قليل أن هذا هو نفس ما يقول به العلم النظري الحديث في الفلك . .

(٤) الدكتور أحمد زكي - مع الله في السماء - ص ٤٢ .



ويقول الإمام فخر الدين الرازى فى تفسير قوله تعالى : « الذى جعل لكم الأرض فراشاً » : وقد استدلل أقوام بهذه الآية على أن الأرض ليست كرة ، وهذا بعيد جداً لأن الكرة إذا عظمت جداً كانت القطعة منها كالسطح فى إمكان الاستقرار عليها . ثم انتهى من تفسيره بعد مناقشة طويلة إلى القول بأنه لا يشك فى كروية الأرض « إلا من لا تدبر له » (١) .

أما بالنسبة لدوران الأرض ، فقد رأينا ما قرره البيرونى بصدده ، وقد تكررت الإشارة إليه فى كتاب عضد الدين بن أحمد المتوفى سنة ٧٥١ هـ فى كتابه المواقف ، وتابعه على رأيه شارح المواقف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨٩٦ هـ . وكان ممن تحدثوا عن دوران الأرض بهاء الدين العاملى فى رسالته تشرىح الأفلاك (٢) .

أوروبا المسيحية وشكل الأرض :

على أن الأوربيين فى العصور الوسطى ، قد تصوروا القول بكروية الأرض ودورانها ، أمراً يخالف العقيدة المسيحية ، فالأرض عندهم قرص مستدير مركزه بيت المقدس (حيث ولد المسيح) وهو طاف فوق الماء . حتى كان كوبرنيكس فى القرن السادس عشر فابتعث قول الإغريق القديم الذى قال به فيثاغورس وأرسطرخس من كروية الأرض ودورانها حول الشمس ، ولكنه ظل يكتّم هذا الرأى طوال أربعين سنة ولم يسمح بطبع كتابه الذى يحتوى على هذا الرأى إلا قبيل وفاته ، وأو تأخرت هذه لوفاة قليلا لمات فوق المحرقة باعتباره كافراً وملحداً .

(١) فريد وجلى - دائرة معارف القرن العشرين - مادة أرض .

(٢) فريد وجلى - دائرة معارف القرن العشرين - مادة أرض .

حتى إذا تمكن جاليليو عام ١٦٠٩ من صنع المنظار المكبر (التلسكوب) لأول مرة ، استطاع بواسطته أن يجمع بعض الأدلة الحسية على دوران الأرض ، بالإضافة إلى البراهين الرياضية والحسابية البحتة التي قال بها كوبرنيكس . وكاد هذا القول يودي بجاليليو إلى المحرقة ، لولا أنه اعتذر عنه علناً وتاب وأتاب ، وتعهد بكل ذلة ومسكنة أنه لن يعود لهذا الكفر ، وسيقف بالمرصاد لكل من تحدّثه نفسه أن يردد هذا السخف والكفر والهلديان ، بل سيبادر بإبلاغ السلطات عنه (١) .

حقيقة مقررة :

وكروية الأرض ودورانها حول نفسها وحول الشمس قد أصبحت اليوم من الحقائق العلمية الثابتة التي تدرس للأطفال ، ولم يعد إثباتها مسألة براهين رياضية أو منطقية بل مسألة واقع محسوس يمكن لكل إنسان أن يتحقق منه بنفسه .

وقد بدأت هذه التجارب المادية برحلة ماجلان في القرن السادس عشر ، عند ما عادت إحدى سفنه الثلاث من تطوافها حول الأرض ، إلى ميناء القيام ، بالرغم من أنها ظلت تسير في اتجاه الغرب دائماً . وإذا كانت هذه الرحلة حول الأرض قد استغرقت في القرن السادس عشر ثلاث سنوات ، فقد أصبحت الطائرات النفاثة تدور حول الأرض في أقل من ٢٤ ساعة ، بل إن سفن الفضاء الروسية والأمريكية على السواء قد أصبحت تدور حول الأرض في ٩٠ دقيقة . وإذا كانت كروية الأرض قد أصبحت ترى بالعين المجردة من ركاب سفن الفضاء ، بل يسجلونها

(١) طالع بالتفصيل ، كل ما اشتملت عليه محاكمة جاليليو من طرائف ومهاترات في كتاب برتراند راسل - النظرة العلمية - ص ٢٤ وما بعدها .

في الصبور ، فإن حركة الأرض ودورانها ، قد أصبحت تكاد تلمس باليد ، حيث تقوم عمليات إطلاق سفن الفضاء وإعادتها سالمة إلى الأرض ، على أساس سرعة دوران الأرض حول نفسها ، ومدى سرعتها في دورانها حول الشمس وانتقالها من مكان إلى آخر ، ويؤكد نجاح عمليات سفن الفضاء ووصولها إلى الأرض سالمة ، دقة هذا الحساب .

انفصال القمر عن الأرض :

وقد أكون استطردت طويلا في التحدث عن كروية الأرض ودورانها حول نفسها وحول الشمس ، وتاريخ نظرة الإنسان إلى هذه القضية ، ولكنني أحسب أن ذلك لازم ما دمنا نتحدث عن أمنا الأرض ، أو عن وطن الجنس الإنساني .

ونعود إلى ما كنا بسبيله من استعراض تاريخ هذا الكوكب الذي نرتبط به . ولعل أعظم حادث في تاريخ الكوكب الأرضي بعد انفصاله من الشمس ، إذا أخذنا بالرأي الذي يقول بذلك ، أو بعد دوران الأرض حول الشمس بفعل الجاذبية إن لم تكن قد انفصلت عنها ابتداء ، هو حادث انفصال القمر عن الأرض وتحوله إلى تابع يدور حولها ، كما تدور هي حول الشمس .

وانفصال القمر عن الأرض ، مسألة لا تفرق حولها الآراء كما تفرق حول انفصال الأرض عن الشمس ، فالعلماء المحدثون متفقون على انفصال القمر عن الأرض ، حتى ليحددوا الموضع الذي انفصل منه القمر عن الأرض ، وهو هذه الفجوة الضخمة التي تؤلف المحيط الهادي^(١) وستشهد السنوات المقبلة عند ما يصل الإنسان إلى القمر ،

ويكتشف سطحه ونقف على تركيبه الجيولوجي ، إذا كان هذا الرأي
المجمع عليه سيتأكد ، أم أنه سينقض .

تطور الأرض ونشوء الحياة :

ومضت ملايين السنين تتلوها ملايين السنين ، وكبر عمر الأرض ،
واستطال النهار ، وبدأت الشمس أبعد عن الأرض ، وخفت بالتالي
حرارتها ، وتباطأت سرعة القمر في الدوران حول الأرض ، وقل هطول
الأمطار وخفت حدة الأعاصير والرياح العاتية وزادت كمية المياه التي
تملأ البحار والمحيطات ، في الوقت الذي طفت فيه اليابسة وعلت فوق
سطح الماء ، ومع ذلك فإن الكوكب الأرضي لم يكن قد عرف الحياة
بعد ، فالبحار لا تزال خالية من كل مظاهر الحياة ، والصخور عقيمة
مجربة من كل أثر للحياة .

وتوالى الحقب على الأرض ، في ترتيب زمني أصبح بقدرة علماء
العصر الحديث أن يتبعوه ، مستخدمين ما أشرنا إليه من قبل وهو (الساعة
الزمنية) حيث يحدد الإشعاع عمر الصخور المختلفة والمعادن بل الثلوج ،
ويضعون لنا قائمة بأسماء الحقب المختلفة ويحددون أزمنتها ، وفي أي منها
بدأت مظاهر الحياة في صورها الأولى ، ثم المتطورة بعد ذلك . وغنى
عن البيان أن ذلك كله ليس إلا على سبيل الفرض والتخمين . وإن كان
فرضاً وتخميناً يستند إلى أسس وعناصر تجريبية متفق عليها بصفة عامة .

العصور الجيولوجية والدهور السحيقة :

١ - الدهر السحيق — ما قبل الكامبري :

ويختلف العلماء في تقدير بدايته ما بين ٤٠٠٠ آلاف مليون و ٢٠٠٠
مليون سنة ولكنهم يكادون يتفقون على مدة نهايته وهي ٥٠٠ مليون سنة .

وواضح أن هذا هو أطول الدهور الأرضية ، والقول على أن الأرض لم تعرف الحياة في الجزء الأكبر من هذا الزمن ، أو بالأحرى ثلثي هذا الزمن . وقد تكون الحياة قد وجدت في البحار في الثلث الأخير ، ولكنها على كل حال لم تخلف وراءها أى أثر يمكن أن يدرك ، ولا غرابة في ذلك ، فما لم يكن الكائن الحى قد وصل إلى درجة من التصلب بحيث تكون له قشرة أو هيكل عظمى ، فلا يمكن أن يترك وراءه أثراً في الأحجار الرسوبية .

٢ - الدهر القديم (الباليووزى) :

ويبدأ من ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وينتهى حوالى ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سنة. وبدخول تاريخ الأرض في الدهر القديم ، تتحدد معالم الأرض ، ويصبح كتابها أيسر في المطالعة ، فباستطاعتنا أن نطالع في الصخور الرسوبية من هذا العهد ، كيف طغى البحر على اليابسة ثم انحسر عنها مرات كثيرة ، تاركاً آثاره في كل مرة على الصخور الرسوبية ، ونرى على صفحات هذه الصخور الحياة في صورها الأولى البدائية مذ كانت كائنات بسيطة ، حتى الكائنات الأكثر تعقيداً . وفي هذا الدهر القديم نشأت الأسماك لأول مرة ، وظهرت في أواخره الحيوانات البرمائية أى التى تعيش في الماء والأرض على السواء . وبدأت الحياة النباتية تزدهر في المستنقعات والبحيرات وعلى شواطئ المياه الواطئة .

على أن الهضاب والتلال والسهول كلها ظلت عقيمة بغير حياة . لقد بدأت الحياة تتعلم كيف تتنفس ، ولكن جدورها ظلت في المياه حيث نبتت ، ولذلك كان عليها دائماً أن تعود إلى الماء ، لتضع بيضها وتكثر نوعها .

٣ - الدهر الوسيط (الميزوزى) :

ويشمل الفترة من ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سنة حتى ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ سنة وفي هذا العصر الوسيط الذى استغرق ما يقرب من مائة وثلاثين مليوناً من السنين ، وقعت الحوادث الجيولوجية العنيفة التى أدت إلى ظهور الجبال الشاهقة التى نعرفها اليوم كسلسلة جبال الروكى والأنديز فى أمريكا الشمالية والجنوبية . وفى هذا الدهر ظهرت الزواحف الأرضية بكل أنواعها بعد أن غطت الحشائش الضخمة العملاقة ظهر الأرض ، فكان حيوان الديناصور الجبار ، الذى كان ملك الأرض فى هذه الحقبة ، وقد كان طوله من الرأس حتى نهاية الذنب يبلغ ٨٤ قدماً ، وكانت هناك زواحف أخرى يزيد طولها على مائة قدم ، ومن هذه الزواحف تطور نوع من الطيور الجبارة .
ولأمر ما انقرضت هذه الكائنات الجبارة ، ولا يعرف السبب الذى أدى إلى انقراضها .

٤ - الدهر الحديث (السينوزى) :

ويبدأ هذا الدهر من ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ سنة ويستمر حتى الآن . وقد كان المناخ فى أول هذا الدهر حاراً جداً ، ثم أخذ الجو فى البرودة (لسبب مجهول) حتى أصبح جليداً فى آخره . ويتحدث الجيولوجيون عن أربعة عصور جليدية ، يقع الأول منها منذ ٦٠٠,٠٠٠ سنة ووصل العصر الجليدى الرابع ذروته منذ ٥٠,٠٠٠ سنة .

وفى هذا الدهر الحديث انحسر البحر عن الجزء الأكبر من القارات كما نعرفها الآن ، وتكونت فيه جبال الهملايا والألب . وبدأت الأرض

تعرف نوعاً جديداً من الحيوانات ، لم تعد تقنع في عملية إكثار النوع ،
 بوضع بيض ثم تتخلى عنه ، بل أصبحت تحتضن الجنين في داخلها ،
 وتغذيه من دمها (داخل الرحم) حتى إذا خرج الجنين إلى الحياة ، أقيمت
 عليه الأم تغذيه بغذاء تفرزه من إحدى غدد لها وهي الثدي ، ومن هنا أطلق
 العلماء على هذا الطراز الجديد من الحيوانات اسم الحيوانات الثديية (نسبة
 إلى غدة الثدي) أو الحيوانات اللبونة (نسبة إلى اللبن الذي تغذى به) .
 وليست الحيوانات الراقية التي تعيش حوانات والتي نعرفها جيداً ، ابتداء
 من الأرنب والقطّة والشاة والبقرة والحصان والكلب ، حتى الأسد والفيل
 والفيل والغزال والقرد ، إلا فروعاً من هذه الحيوانات الثديية ، التي يطلق
 عليها علماء الحيوان اسم الحيوانات الراقية ، فالمشاهدة تدل على أن هذه
 الحيوانات تتمتع بقدر كبير من الفهم والإدراك وهذا ما يجعل الإنسان
 قادراً على استئناسها والاستفادة منها ، فإن هذا الاستئناس ما كان يمكن أن
 يتم أولاً تحقيق قسر من التفاهم بين الإنسان وبينها .

وتبلغ هذه الحيوانات الثديية ذروة رقيها فيما يسمى القرود العليا الغوريلا
 والأورانج تانج والشمبانزي ، حيث نرى لدى هذه القرود أول مظاهر
 الاجتماع ، إذ تعيش في جماعات متجاورة ، يراقب بعضها بعضاً ،
 ويقلد بعضها بعضاً ، ويحذر بعضهم بعضاً من بعض الأخطار الوافدة .
 ويقول علماء التطور : إن الإنسان ليس سوى نوع من هذه القرود العليا ،
 وقبل أن نعرض لهذه القضية فلنمض في متابعة تاريخ هذا الكوكب
 الأرضي وتطوراتها حتى نصل إلى أيامنا هذه .

الأرض التي نعرفها :

نحن الآن عند خمسين ألف سنة مضت منذ الآن ، وقد أصبحت
 الكرة الأرضية أكثر ما تكون شبيهاً بالصورة التي نراها عليها الآن في



الخرائط والمصورات والكرات الأرضية .

فاليابسة قد ثبتت في مكانها نهائياً ولم تعد تتحرك ، بعد أن برزت العناصر التي تقوم عليها نهائياً .

وملأت المياه الفجوات والشقوق التي فصلت نهائياً بين القارات الست ، فامتلاً حوض البحر المتوسط الذي فصل أوربا عن أفريقيا ، وقد كانتا متصلتين .

وامتلاً الشق الذي نطلق عليه اسم البحر الأحمر فاصلاً بين آسيا وأفريقيا . وغمرت المياه البحر الأرضي الذي كان يربط آسيا بالأمريكتين محولاً إياه إلى ممر بهرنج .

وجاء الإنسان ، وبدأ يترك آثاره على أديم الأرض ، وبدأ يطلق شتى الأسماء على كل ما يقع عليه بصره ~~وبدأ يتجول فيما يحيط به~~ ، ويتعلم ويزيد من معارفه ، ويؤلف الجماعات والقبائل والأمم والدول .

وكان أول ما عرف من سطح الكرة الأرضية بتفصيل دقيق ، هو هذا الجزء الذي يحيط بالبحر الأبيض المتوسط ، وقد سمي متوسطاً لأنه كان يتوسط العالم كما عرفه إنسان ذلك التاريخ . ولا شك أن معرفة الإنسان لجنوب آسيا قد سبقت ذلك ، فمن جنوب آسيا سار الإنسان دائماً صوب الشمال نحو شمالها الغربي ونحو شمال أفريقيا وجنوب أوربا ، أما شمال أوربا فقد كان لا يزال رازحاً تحت عبء عصر الجليد الرابع ، ولم يكن باستطاعة الإنسان أن يحيا في دنيا الجليد .

وقد استطاع الإنسان منذ عصر مبكر أن يصل إلى الأمريكتين ، ولكن السبل سرعان ما انقطعت بين سكان هذا القسم من العالم ، والعالم القديم ، فظلامجهولين لبعضيهما ، حتى أعاد خريستوف كولبس اكتشافهما عام

١٤٩٢^(١) ، ثم توالى الاكتشافات لباقي أجزاء العالم . ولم يحل القرن العشرون حتى كانت خريطة العالم المتداولة لا يوجد فيها شبر واحد لم تطأه قدم الإنسان ، فهو لم يسمح لأعنى القسم أن تتحدى قوة إرادته فتسلقها^(٢) . أو أعمق نقطة في المحيط لا يصل إليها باللاته وأدواته^(٣) . وقد قسم الإنسان الكرة الأرضية إلى خطوط بالطول وأخرى بالعرض يبلغ عدد كل منها ٣٦٠ بقدر درجات الدائرة ، وتبدأ خطوط العرض من خط الاستواء (صفر) وتتدرج صعوداً حتى تصل إلى القطبين في الشمال والجنوب . كما تبدأ خطوط الطول من جرينيتش بالقرب من لندن (صفر) وتتدرج بعد ذلك حتى ١٨٠ درجة شرقاً وغرباً . ومقدار درجة الطول الواحدة ٦٩,٢ ميلاً وكل درجة من هذه الدرجات تمثل ٤ دقائق من الناحية الزمنية . ولم تعد ثمة بقعة على ظهر الأرض لا يستطيع الإنسان أن يحدد مكانها على الخريطة ، أو أن يصل إليها بشئ أنواع المواصلات التي تسير فوق الماء وتحت الماء ، أو على الأرض أو على متن الهواء . وتبلغ مساحة سطح الكرة الأرضية ١٩٦,٨٣٦,٠٠٠ ميل تقريباً أو ٥٠٩,٦١٠,٠٠٠ كيلومتر مربع تقريباً أو ١٢٥,٩٧٥,٠٤٠,٠٠٠ فدان .

ولا تزيد مساحة اليابسة على قدر يتراوح بين الثلث والرابع من هذه المساحة أي ٥٥,١٦٨,٠٠٠ ميل .

(١) أحدث الآراء التي تبنتها بعض الجامعات الأمريكية ، أن النرويجيين

(الفايكنج) قد وصلوا إلى أمريكا الشمالية قبل كولومبس .

(٢) قمة جبال هملايا - ٢٨,٠٢٩ قدماً .

(٣) أعمق نقطة في المحيط الهادى ٣٥٠٠٠ قدم تحت سطح الماء .

أما البحار والمحيطات فتؤلف الجزء الباقي موزعة على الوجه التالي :

المحيط الهادى ٦٨,٦٣٤,٠٠٠ ميل

المحيط الأطلسى ٤١,٣٢٢,٠٠٠ ميل

المحيط الهندى ٢٨,٣٥٠,٠٠٠ ميل

وباقى المحيطات والبحار الجزء الباقي . والبحر الأبيض وهو أكبر بحار العالم تبلغ مساحته ١,١٤٥,٠٠٠ ميل مربع .

أما أصغر بحار العالم فهو بحر البلطيق فى أوربا ، وتبلغ مساحته ١٦٠,٠٠٠ ميل . وتبلغ مساحة الماء العذب فوق اليابسة فى صورة بحيرات وأنهار ١,٠٠٠,٠٠٠ ميل مربع . وأطول أنهار العالم هو نهر النيل ويقع فى أفريقيا ويبلغ طوله ٤٠٠٠ ميل ويليه نهر المسيسى والمسورى معاً ٣٩٨٨ ميلاً .

مساحة القارات :

أما القارات فمساحتها على الوجه التالى (١) :

آسيا ١٧,٠٠٠,٠٠٠ ميل تقريباً

أفريقيا ١١,٥٠٠,٠٠٠ ميل تقريباً

أمريكا الشمالية والوسطى ٩,٣٥٥,٠٠٠ ميل تقريباً

أمريكا الجنوبية ٦,٨٠٠,٠٠٠ ميل تقريباً

أوربا ٣,٧٥٠,٠٠٠ ميل تقريباً

الأقيانوسية ٤,٠٠٠,٠٠٠ ميل تقريباً

المنطقة القطبية الجنوبية ٦,٢٠٥,٠٠٠ ميل تقريباً

(١) هذه الأرقام تختلف حسب اختلاف المراجع ، وما يعد جزءاً من القارة وما لا يعد .

والاتحاد السوفيتي هو أوسع دول الأرض مساحة إذ تبلغ مساحته بمفرده ٨,٦٤٥,٠٠٠ ميل، تليه كندا ٣,٨٥١,٠٠٠ ميل تقريباً، فالصين فالولايات المتحدة الأمريكية فالبرازيل فأستراليا فالهند فالأرجنتين فالسودان ٩٦٧,٠٠٠ ميل تقريباً فالكونغو فالمكسيك .

ويبلغ عدد سكان العالم في الوقت الحاضر ٣,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون نسمة (١) .

وأكثر بلاد الدنيا سكاناً هي الصين ٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وتليها الهند ٤٤٠,٠٠٠,٠٠٠ فالاتحاد السوفيتي ٢٦٤,٠٠٠,٠٠٠ فالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٢,٠٠٠,٠٠٠ ، فإندونيسيا ٩٦,٠٠٠,٠٠٠ فاليابان ٩٤,٠٠٠,٠٠٠ فألمانيا بقسميها ٧٠,٠٠٠,٠٠٠ فإنجلترا ٥٢,٠٠٠,٠٠٠ فإيطاليا ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ففرنسا ٤٥,٠٠٠,٠٠٠

انعدام المسافات والحواجز :

ولقد انهارت الحواجز التي كانت تفرق الإنسان عن أخيه الإنسان ، وأصبحت المحيطات تقطع في بضعة ساعات . ولم يعد هناك ركن من أركان العالم ، سواء على سطح الأرض أو تحت الماء أو في طبقات الجو القريب لا يصل إليه الإنسان بعلمه وآلاته ، فأصبح يعلم ما يجري في أرجاء الكوكب الأرضي إن لم يكن ساعة حدوثه فبعد ذلك بلحظات ، أي بمقدار إبراق الخبر وإذاعته التي تنتقل بسرعة الضوء . وهكذا أصبح الكوكب الأرضي كله يؤلف وحدة جغرافية واحدة بالنسبة لكل من يقيم على ظهره من بني الإنسان ، وقد حانت الساعة

(١) يتزايد هذا الرقم بمعدل ٥٠ مليوناً كل عام .

لنعرف صلة الإنسان بهذا الكوكب الأرضي ، وهو ما يعود بنا للتحدث عن نشأة الحياة .

نشأة الحياة وعلاقتها بالأرض :

رأينا فيما مرّ بنا كيف يحاول الجيولوجيون ، أن يقدروا للأرض عمراً من خلال قياس عمر الصخور التي تتألف منها القشرة الأرضية ، وقد قسموا عمر الأرض إلى دهور مختلفة ، قدروا لكل دهر منها عمراً خاصاً به ، وقد حاولوا أن يجعلوا لكل دهر من هذه الدهور خصائص تميزه عما سبقه أو لحقه من دهور ، وقد رأينا أنهم أطلقوا على الفترة القريبة من عمر الأرض اسم « الدهر السينوزي » وقالوا لنا إن صخور هذا الدهر بدأت تحوى آثار الحيوانات الشديدة ، وكلما مرّ الزمن تطورت الثدييات حتى وصلت إلى القرود العليا . حتى إذا كانت الصخور التي لا يزيد عمرها على ٥٠ ألف سنة ، بدأنا نجد آثار وحفريات ما يمكن اعتباره شبيه الإنسان أو الإنسان الأول .

وعندنا أن هذا الذي انتهى إليه العلم الحديث ، بعد الجهد والاستقراء والملاحظة والتجريب ، لا جديد فيه بالنسبة للإنسان في أى عصر من العصور ، فالرابطة بين الحياة في شتى صورها وأشكالها من ناحية ، وبين الأرض من ناحية أخرى ، هي ظاهرة مؤكدة لم تغب عن أى إنسان . تحدثت عنها أساطيره ، وأحلامه وخيالاته ، بل تاريخه ومعارفه ، فالإنسان لم يتردد في أى وقت من الأوقات من تصور نفسه من سلالة الحيوانات حتى لقد عبد الحيوانات في شتى صورها وأشكالها باعتبارها الأصل الذي منه جاء ، وقدّس كل ما يحيط به من كائنات حية وغير حية ، قدّس الأنهار والجبال والأشجار ، ولم يفتنه في أى لحظة العلاقة الوثيقة بين

الإنسان وكل ما يحيط به . ولا عجب في هذا الشعور والإحساس فحياتنا اليومية تؤكد وتقرره ، فما من كائن حي إلا يولد صغيراً ثم يمتد ويكبر ويزيد في الحجم ، وليس هذا الحجم إلا منحصلات الأرض ، من هواء وماء وتراب بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، من خلال النباتات والحيوانات التي هي بدورها من نتاج الأرض . ولا يكاد الإنسان يموت حتى يرى بالعين المجردة أنه يتحول إلى تراب الأرض ، ويصبح بدوره غذاء طيباً لهوام الأرض وحشراتنا ونباتاتها .

فالدورة إذن بين الحياة وعلى رأسها الإنسان ، وبين كل ما يحيط بها هي ظاهرة محسوسة ملموسة لكل ذي عينين وعقل يفسر ما ترى العينان . وإذا كان القرآن الكريم يمثل ذروة ما وصل إليه الإنسان من معارف عن طريق الوحي والإلهام فإنه يقرر هذه الحقيقة في وضوح لا مزيد عليه ، إذ يتحدث عن خلق الحي من الميت . وخلق الميت من الحي . « يخرج الحي من الميت ، ويخرج الميت من الحي ، ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون » .

كما يتحدث القرآن عن علاقة الماء بالحياة ، مقررّاً أن الماء هو أصل الحياة :

« وجعلنا من الماء كل شيء حي » ، حتى إذا وصل إلى الإنسان زاد الأمر تفصيلاً فأضاف إلى الماء تراب الأرض أي ما نسميه الطين « ولقد خلقنا الإنسان من سلاله من طين » .

ويعجب الإنسان ، كيف ينتهي العلم بعد أن يشرق ويغرب إلى استعمال نفس العبارات التي حاول أن ينكرها في بادئ الأمر ويتمرد عليها باعتبارها لا تقوم على أساس علمي تجريبي ، فترى واحداً من أعظم علماء الحياة في أمريكا (لورنس هندرسون) يقول لنا : « لا بد أن

ظهور الحياة بدأ أول ما بدأ في أحد مجارى الطين الدافئ أو بين طيات زبد هذا الطين ورغاويه « (١) .

أما كيف نشأت الحياة من غير الحياة ، فذلك لا يزال سرا مستعصياً على عقول أعتى العلماء .

وقد حدث أن اجتمع مئات من العلماء في مؤتمر "دولى لعلوم البحار" في شهر أغسطس سنة ١٩٥٩ في مدينة نيويورك ، وخصصوا قسماً كبيراً من نشاط المؤتمر لبحث نشأة الحياة ، واشترك في أعمال المؤتمر أعظم علماء الروس المشتغلين بمعرفة أصل الحياة ، والذي نسب إليه أكثر من مرة أنه أوشك أن يكتشف سر الحياة وهو العلامة « أوبارين » فلما جاء دوره في التحدث إلى المؤتمر قال للمؤتمرين هذا الحكم القاطع :

« إن جميع المحاولات التى أجريت لتوليد الحياة من المواد غير العضوية تحت ظروف طبيعية أو فى المعمل باءت بالفشل » (٢) .
وستمضى الأجيال تلو الأجيال باحثه عن السر الرهيب .

الفكر الإنسانى :

وكما يقف علماء الحياة ، عاجزين عن إدراك كيفية نشأة الحياة من المادة الجحامة ، ويواجهون بفجوة كبيرة لا يعرفون كيف يسدونها ، ولا يملكون إلا أن يسلموا بعجزهم كما فعل الإنسان على مر العصور ، فكذلك الشأن بالنسبة لعقل الإنسان . إذ يقف علماء التطور حيارى إزاء الفكر الإنسانى ، فما أسهل عليهم أن يتبعوا مراحل التطور وعملية النشوء والارتقاء ، من

(١) انظر كتاب الطاقة الإنسانية للمؤلف ص ١٧٨ .

(٢) الحياة ونشأتها - أنور عبد العليم ص ١١٢ .

الأميب حتى القردة العليا ، فهذه من تلك لها خصائص واحدة ، وتعمل كلها بغريزة الحياة الثابتة التي لا تتغير أو تتبدل ، فأرقى حيوان ، كأدنى حيوان ، يقوم بنفس الحركات التي كان أسلافه يقومون بها منذ ملايين وملايين السنين ، بنى عشه كما كانوا يبنون ، ويضع بيضه أو يربي وليده كما كانوا يفعلون . لا فارق بين الحشرة وبين الفيل . حتى إذا جئنا للإنسان في أول صوره وأكثرها بدائية وجدنا عنده الاختلاف الجذري مع سائر الكائنات الحية ، وجدنا عنده العقل الذي جعله ينتج اللغة ويتكلم ويتعلم كل يوم ما لم يكن يعلم ، ويصبح له في كل يوم أساليب غير الأساليب وحاجات غير الحاجات ، ونجد عنده شعراً وموسيقى وفلسفة وديناً ، ومذاهب وعقائد ، وملكيات وجمهوريات ، وأنظمة لا تفتأ تتغير يوماً بعد يوم ، واختراعات واكتشافات تجعله في كل يوم يقدر على ما لم يكن يقدر عليه قبلاً . . . وهكذا يقف العلماء المحدثون مرة أخرى ، كما وقف الإنسان في كل عصر من العصور حائرين مبهورين أمام هذا السر الرهيب ، سر العقل الإنساني وطبيعته ، فيقول ألكسيس كاريل الحائز على جائزة نوبل في العلوم الطبيعية :

« ما هو الفكر ، ذلك الكائن العجيب الذي يعيش في أعماق ذاتنا دون أن يستهلك أى قدر قابل للقياس من النشاط الكيميائي ؟ هل يتصل بأشكال النشاط المعروفة ؟ ألا يمكن أن يكون هو منظم الكون ، وأنه بالرغم من تجاهل الأطباء له أهم من الضوء ؟ أهو نتاج الخلايا (الخلية) كما ينتج البنكرياس الأنسولين ، والكبد الصفراء ، وهل يحتوى على نوع من النشاط يختلف عن ذلك الذي يدرسه الأطباء ؟ أيعبر عن نفسه بقوانين أخرى وتولده خلايا الغشاء الهني ، أم يجب اعتباره كائناً غير مادي يوجد خارج الفراغ والزمن ، خارج أبعاد العالم الكوني ، ويدخل في منحنا بطريقة مجهولة لنا ؟ » .

وثمة إمام آخر من أئمة علماء الطبيعة الماديين وهو شرنجتون لا يقل بدوره في إعلان حيرته عن كاريل إذ يقول :

« لقد أصبح بقدرة العلم الطبيعي أن يفسر الحياة باعتبارها تنفساً وحركة ونمواً وتوالداً وتحليلاً للأغذية في الأنسجة . . . إلخ ذلك أنه لا يوجد شيء من هذه الظواهر لا يقع تحت سلطان العلم ، إنها كيماويات وطبيعة ، أما هذا الشيء الآخر المصاحب للحياة وهو الفكر ، فإنه يهرب من دائرة العلم الطبيعي ويظل بعيداً عنه ، حتى لقد بدأ العلم الطبيعي يتجاهله باعتباره شيئاً يخرج عن دائرة بصره ، وبهذا نشأ فارق أساسي بين الحياة والعقل ، فالحياة موضوع للكيمياء والطبيعة ، أما العقل فيهرب منها ، بحيث يمكن تلخيص الإنسان في أنه يتألف من طاقة وعقل » ، ويهرب شرنجتون من أن يقول شيئاً عن ماهية هذا العقل ولا مصدره (١) .

وهكذا ينتهي العلم المادى التجريبي ، إلى ما انتهى إليه الإنسان في كل عصر وزمان ومكان ، من جهله سر الحياة ، وسر العقل الإنساني . على أنه أيا كانت حقيقة هذا السر ، فالأمر الواقع الملموس الذي لم يمار فيه البشر في أي يوم من الأيام ، هو ما ذكرناه من قبل ، أن الأرض هي مصدر هذه الحياة ، وأن الإنسان ابن هذه الأرض . هي الأصل الذي جاء منه ، هي مسقط رأسه ، وهي مدرجه ومنشؤه وملعبه وهي مصدر معاشه وقوام حياته ، وهي في نهاية الأمر ، غايته ومشواه ومستقره الأخير ، لا يختلف في ذلك إنسان عن إنسان ، أيا كان مولده ، في الشمال أو الجنوب ، في الشرق أو الغرب . في قمم الجبال أو عند منحدر الوديان ، على شواطئ البحار أو في أعماق الصحراء ، أبيض كان أو أسود أو أحمر أو أصفر .

وليس وراء ذلك جامع يجمع بين أفراد البشر على السواء ، بل لا يوجد ما يسوى بين البشر ولا يشد فيه إنسان عن إنسان ، سوى هذه العلاقة بينه وبين الأرض وعودته إلى أحضانها . فهي الأم والبشر أبناؤها ، كذلك نظر لها الإنسان دائماً ، فعبدوها وقدسوها ، حتى إذا أدرك أنها من خلق كائن أعلى ، ظل محتفظاً لها في لغته بلفظ الأمومة والأنوثة ، إشارة إلى هذه الرابطة الوثيقة .

وإذا كان علماء الاجتماع والسياسة ، يشترطون لقيام الأمة أن يكون لها أرض واحدة تعيش عليها ، فإن هذا الشرط لا يتحقق إلا بالنسبة لبني البشر أجمعين .

والكوكب الأرضي الذي يؤلف وحدة مستقلة قائمة بذاتها تختلف عن بقية الكواكب الأخرى حقيقة أن يلقب بالكوكب الإنساني ، تمييزاً له عن سائر الكواكب الأخرى ، التي إن صح فرضاً أن بها حياة ، فالأرجح أنها حياة غير إنسانية .

الفصل الثانى

الجنس الإنسانى ووحدة

التوراة - قصة الخلق - الاستعلاء الجنسى فى العصر
الحديث - مباحث علم الأجناس - المجموعة البيضاء -
المجموعة الزنجية - المجموعة المغولية - قانون ماندل وفصائل
الدم - مؤتمر عالمى للأجناس البشرية - هتلر والنازية -
جنس إنسانى واحد - زواج أمريكا - زواج أفريقيا -
العلماء يذيعون بياناً نهائياً بوحدة الجنس البشرى .

التوراة وقصة الخلق :

لم تكن وحدة الجنس البشرى موضع شك لدى البشر فى أى عصر من العصور الموعلة فى القدم ، فالأصل الواحد المشترك لجميع الآدميين كان يعتبر دائماً حقيقة واحدة ، فهم جميعاً قد انحدروا من الشمس أو السماء أو هذا الجبل أو هذا الحيوان ، أو هذا الجسد المعين ، أو من سلالة هذا الإله .

وتصور التوراة التى تعتبر أقدم كتاب متداول بين البشر تصدى لوصف عملية الخلق وتاريخ الإنسان الأول ، وحدة الجنس البشرى ، فالله بعد أن خلق السموات والأرض ، وبعد أن خلق الماء والأسماك والزواحف والطيور ثم حيوانات الأرض ، قضى أن يخلق الإنسان ^(١) : « فصنع الله وحوش الأرض بحسب أصنافها والبهائم بحسب أصنافها ، وكل دابات الأرض بحسب أصنافها ، ورأى الله أن ذلك حسن . وقال الله لنصنع الإنسان على صورتنا ومثالنا وليتسلط على سمك البحر وطيور السماء والبهائم وجميع الأرض وكل الدابات الدابة على الأرض . فخلق الله الإنسان على صورته » .

« وأن الرب الإله جبل الإنسان تراباً من الأرض ونفخ فى أنفه نسمة حياة فصار الإنسان نفساً حية » ^(٢) .

(١) هذا الترتيب فى خلق الكائنات ، هو ما يقول به علم الأحياء الحديث ، فالحياة نشأت فى الماء ، ثم كانت الأسماك فالزواحف فالحيوانات .

(٢) سفر التكوين - الفصل الأول والثانى .



وبعد أن خلق الله آدم وأراد أن يخلق له شريكة من جنسه ، أوقع الرب الإله سباتاً على آدم فنام فاستل أحد أضلاعه وسد مكانها بلحم ، وبني الرب الإله الضلع التي أخذها من آدم امرأة وأتى بها إلى آدم ، فقال آدم هذه هي المرأة عظم من عظامي ولحم من لحمي هذه تسمى امرأة ، لأنها من امرئ أخذت ، ولذلك يترك الرجل أباه وأمه ويلزم امرأته فيصيران جسداً واحداً ، (١) .

وعرف آدم حواء امرأته فحملت وولدت قابيل فقالت قد رزقت ولداً من عند الرب ، ثم عادت فولدت أخاه هابيل ، ثم ولدت له شيثاً ، ثم جاءت به بنات وتزوج البنون البنات ، فكثروا ونموا حتى جاء نوح وفي أيامه وقع الطوفان الذي أغرق كل الأحياء على الأرض إلا الذين أخذهم نوح في سفينته ، وبعد ذهاب الطوفان وعودة نوح ومن معه من الحيوانات والدواب إلى الأرض ، رزق نوح أولاداً ثلاثة سام وحام ويافث ، ومن الثلاثة تفرع البشر الذين يملأون الدنيا وهم جميعاً أبناء عمومة يرجعون إلى جد واحد هو نوح ومن قبله آدم أبو البشر وحواء أمهم .

يافث - المغول :

فأما يافث فهو أبو الترك والصقالية ويأجوج ومأجوج أو بالأحرى ما يسمون في التاريخ باسم المغول .

(١) سفر التكوين - فصل ٢ - نوحى هذه القصة إلى أن خلق حواء وجاء عن طريق الانفصال من آدم ، لا عن طريق الخلق المستقل ، وهذا مماثل لما يقول به علم الحياة من أن الأحياء البدائية تتكاثر عن طريق الانفصال .

سام — العرب والروم والفرس :

وأما سام فهو الجد لشعوب العرب والروم والفرس أو من تسميهم التوراة — عيلام وأشور ولود وآرام .

حام — السودان والبربر :

وأما الابن الثالث حام فهو والد القبط والأحباش والسودان والبربر أو من تسميهم في العصر الحديث باسم الزنوج ، أو من تسميهم التوراة ، كوش ومصرافيم وفوط وكنعان . وتأبى التوراة بعد أن تعدد هذه التفرعات إلا أن تذكر مرة أخرى بالأصل المشترك فتقول :

« هؤلاء هم عشائر بني نوح بمواليدهم وأممهم ، ومنهم تفرقت الأمم في الأرض بعد الطوفان . وكانت الأرض كلها واحدة وكلاماً واحداً ،^(١) . وسنرى كيف أن هذا التقسيم الثلاثي للأصل الإنساني المشترك هو الذى سينتهى إليه العلم الحديث في خاتمة المطاف . . . بل سنرى كيف تنهى الأبحاث التجريبية العملية إلى إثبات وحدة الجنس البشرى .

والحق أن هذه الواقعة الثابتة ، مسألة تكاد ترقى إلى مستوى البديهيات التى لا تحتاج إلى برهان ، فإذا كان سكان العالم اليوم قد بدءوا يتجاوزون الثلاثة آلاف مليون ، فإن هذا العدد الضخم هو سلالة العدد الأقل الذى كان يسكن الكرة الأرضية ، ومنذ سبع وستين سنة فقط أى عام ١٩٠٠ كان عدد سكان العالم ١٥٠٠ مليون أى نصف القدر الحالى ، وهذا العدد الضخم بدوره قد انحدر من عدد أقل فأقل وهكذا ، حتى نرى أنفسنا في نهاية الأمر أمام بداية واحدة للإنسان ، أو أسرة واحدة :

ذكر وأنثى كانا هما أول آدميين حقيقيين تتوافر فيهما صفات الإنسان ،
أطلقت عليهما التوراة اسم آدم وحواء .

القرآن ووحدة الجنس البشرى :

وقد صور القرآن الكريم هذه البداية الواحدة وتفرع البشرية وتسلسلها
من هذا الأصل بقوله :

يأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ،
وبث منهما رجالا كثيراً ونساء ، واتقوا الله الذى تساءلون به والأرحام ،
إن الله كان عليكم رقيباً (١) .

وما أروع القرآن الذى يذكر الإنسان بوحدة الأصل ، داعياً إلى
المحبة والترابط بين أفراد الجنس البشرى باعتبارهم جميعاً ذوى رحم واحدة ،
أى أنهم أبناء أم واحدة فى خاتمة المطاف .

تنكر الشعوب لهذه الحقيقة :

ومع وضوح هذه الحقيقة وثبوتها ، فما أكثر ما تنكر لها بنو البشر فى
مختلف العصور وتجاهلوها وأهملوها عامدين ، مدعين أن الأجناس
البشرية درجات وطبقات يعلو بعضها بعضاً . . . وكان اليهود أنفسهم فى
مقدمة المؤمنين بهذه الفكرة ، فهم وحدهم أى (بنى إسرائيل) هم الناس
المفضلون المعترفون عند الله ، أما بقية البشر فلا قدر لهم ولا قيمة عند الله ،

إذ عمن أن الرب قد عقد اتفاقية مع جددهم إبراهيم ، أن يختصهم من دون العالمين ببركاته ونعمائه في مقابل أن يعبدوه ويكونوا شعبه المختار .
ولا شك أن بنى إسرائيل قد أخذوا هذه الفكرة من المصريين الذين عاشوا بين ظهرانهم بضع قرون ، فقد كان المصريون القدماء ، يتصورون أنفسهم هم وحدهم الناس ، وأنهم أبناء الشمس وشعب السماء وشعب الإله ، وأنهم صورة من ربهم الأكبر ، فقد تشكلوا من لحمه ، وخلقوا من عينيه ، ونزلوا من دموعه (١) .

ومثل هذا التصوير نراه عند الإغريق ، فهم بدورهم ، المتعدنون من دون العالمين ، ومن عداهم فهم برابرة ومتوحشون ، لا تسرى عليهم قوانين الإغريق ، ولا يعاملون بنفس المعاملة سواء في حالتي السلم أم الحرب . ومن المؤسف أننا نجد أثر هذه الفكرة عند أرسطو ذلك الرجل العظيم ذى العقل الجبار ، والرؤية العميقة ، فهو يقول لنا إن الطبيعة قد خلقت جنسين من البشر ، أحدهما الجنس الحر ، والثاني الجنس العبد والرقيق ، ولا سبيل لإقرار السلام بين الجنسين إلا بأن يستسلم العبيد لمصيرهم ويدركوا أن ذلك قدر مقدور قد فرضته الطبيعة عليهم (٢) .

وعلى هذا القول الخاطئ من أقوال أرسطو ، استند دائماً دعاة التمييز العنصرى وما زالوا يستندون حتى الآن ، ويتخذون من هذه الفكرة الزائفة الأساس لموقفهم العدواني .

واستمرت هذه البدعة عند الرومان ، فأبناء روما هم وحدهم من دون العالمين ، من يتمتعون بحقوق الإنسان الحر الكامل ، أما بقية الناس

(١) الدكتور عبد العزيز صالح - حضارة مصر القديمة وآثارها -

(٢) دائرة المعارف للعلوم الاجتماعية - مادة - جنس .

فإما عبيد أرقاء ، أو أجانب يخضعون لقانون خاص بهم دون قانون المدينة .

وكان الحال في الشرق مثل ما في الغرب ، فالصينيون ، اختصوا أنفسهم بالتمدن والحضارة ومن عداهم خارج حظيرتها ، ولقد كان من الطريف أن أول سفير بريطاني ذهب في أواخر القرن الثامن عشر ليمثل بلاده في بلاط أباطرة المانشو كان عليه أن يركب في ذهابه إلى الإمبراطور زورقاً ركب على ساريته لافتة كبيرة كتب عليها « أحد البرابرة الحمر يحمل الجزية للإمبراطور » وبغير هذا السبيل ما كان له أن يمثل في حضرة إمبراطور الصين (١) .

هداة البشر ونبي الإنسانية محمد :

على أن الإنسانية أخرجت دائماً من بين صفوفها ، نجوماً وأعلاماً من بني الإنسان ، رفضوا فكرة اختلاف الأجناس وبشروا بوحدة الجنس الإنساني .

على أن الذي لا جدال فيه ، أن الرجل الذي رفع لواء هذا المبدأ إلى الذروة وأعطاه كل قوته في النظر والتطبيق هو محمد بن عبد الله (صلعم) مما أهله ليكون نبي الإنسانية بحق ، حيث كان ينادي بنداء القرآن :

« يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ » .

ومن كلماته المشهورة وأحاديثه الخالدة : كلكم لآدم وآدم من تراب . أو قوله : لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى .

(١) حياة ماوتسي تونج - روى مالك جريجور ، ترجمة حسين الحوت .

ولم تكن هذه مجرد دعوة نظرية خيالية دعا إليها القرآن وحضت عليها
تعاليم الإسلام ، بل إن الدولة والحضارة الإسلامية قامتتا من أساسهما على
هذه الفكرة . فكان صحابة الرسول المقربون يجمعون العربى إلى جوار صهيب
الرومى وسلمان الفارسى ، وبلال الحبشى ، بين الحر والعبد بغير تفرقة
أو تمييز ، وكثيراً ما أمر الرسول زيد بن حارثة الذى كان رقيقاً ، على
أقطاب قريش وساداتها ، فلم يجدوا فى ذلك غضاً من كرامتهم أو حرجاً
فى أنفسهم وهم الذين كانوا فى الجاهلية لا يعتزون بشىء . قدر اعتزازهم
بالأحساب والأنساب .

وعلى الرغم من أن روح المسيحية تقوم على هذه الفكرة فى المساواة
بين البشر وسائر الأجناس ، فالرب هو الأب وكل من آمن بالمسيح
أصبح من أبنائه وأحبائه بل إن جوهر الربوبية كله هو الحب فאלله محبة ،
ومع ذلك لم تستطع المسيحية بعد أن أصبحت الدين الرسمى للدولة الرومانية
أن ترتفع إلى مستوى المناداة بالأخوة البشرية (١) .

ولم يختلف الحديث عن الجنس كعنصر مميز بين البشر ، إلا بعد
انهيار الإمبراطورية الرومانية ، وتوالى القرون على أوربا المسيحية ،
وإن كان الاستعلاء بالإيمان المسيحى قد حل محل الاستعلاء بالجنس ،
فالمسيحيون هم وحدهم البشر والناس ، ومن لم يكن مسيحياً فهو من سقط
المتاع ، وهو غير جدير بالحياة نفسها .

(١) تقول دائرة معارف العلوم الاجتماعية :

إن الإسلام من الناحية العقائدية ومن الناحية الواقعية لم يعرف حاجز اللون ،
وهو ما يفسر سرعة انتشاره فى أفريقيا ، فى حين أن المسيحية لم تستطع أن
تنهض إلى مستوى دعوتها المسيحية .

الاستعمار الجنسي في العصر الحديث :

حتى إذا كان العصر الحديث ، عصر الاستكشافات والبخار والاستعمار ، حيث ضعفت الروح الدينية ، وحل محلها الإيمان بالعلم والتفوق المادى ، بدأ الاستعمار الجنسي يأخذ قوة وشكلا جديدين . بمحاولة تأصيل القضية وإرسائها على قواعد وأصول وحقائق علمية ، فنشأ ما يسمى بعلم الأجناس Anthropology وبدأت دراسات هذا العلم ومباحثه تكون أساس العبارات التي بدأت تتردد عن « سيادة الرجل الأبيض » وعن « انحطاط الجنس الأسود » وعن « خبث الجنس الأصفر » . واستحل المستعمرون البيض لأنفسهم التصرف في أقدار بقية الأجناس بما في ذلك إبادتهم إذا لزم الأمر .

وكان الإسبان سباقيين في هذا الطريق ، فقد هون لهم مفكروهم وعلمائهم ، إساءة معاملة الهنود من سكان أمريكا الجنوبية الأصليين ، وسوغوا لهم معاملتهم معاملة غير إنسانية على أساس أنهم من أصل غير إنسانى (١) .

وفعلت العناصر الأوروبية الأخرى التي هاجرت إلى أمريكا الشمالية ، مثل فعل الإسبان ، فحصروا كل همهم في ضغط الهنود الحمر وإجلائهم عن أراضيهم ثم قتلهم بالجملة وإبادتهم ، باعتبارهم جنساً غير قابل للتمدن والحضارة لأنهم أقرب إلى الحيوان .

وكذلك عمده البيض الذين نزحوا إلى أستراليا ، حيث عملوا على إبادة السكان الأصليين ، وإذا كان لا يزال من هؤلاء السكان بقايا حتى الآن

(١) دائرة المعارف البريطانية مادة - جنس .

في قارة أستراليا ، فما ذلك إلا لأن أيدي البيض لم تصل إليهم لصعوبة المواصلات في المرحلة الأولى ، ولكن البيض نجحوا في استئصال شأفة سكان جزيرة تسمانيا بحيث لم يبق منهم إنسان واحد ، وأصبح يشار إليهم باسم « الجنس الذي انقرض » (١) .

وقد أعطت الدارونية ، التي تقوم على فكرة التطور من خلال الانتخاب الطبيعي ، وأن الحياة صراع دائم بين الأحياء ينتصر فيه الأقوى والأصلح ، الأساس العلمي لأمثال هذه الحركات فما دام الإنسان قد تطور عن الحيوان ، فإن بعض الأجناس الإنسانية لا تزال أقرب إلى الحيوان منها إلى الإنسان فيجب أن تعامل بهذا المستوى .
وأصبح من الحقائق المقررة والمقبولة ، أن الزوج أمس رحماً بالغوريلا والشمبانزي منهم بالإنسان .

مباحث علم الأجناس :

وتعددت مباحث علم الأجناس ، والأسس التي تقوم على التفرقة بين البشر . ولقد سقط منذ عصر مبكر الادعاء بوجود أي خلاف تشريحي بين أجناس البشر ، لا أجناس البشر الأحياء اليوم ، بل البشر الذين عاشوا منذ عشرات الألوف من السنين .

ولذلك فقد اتجهت المباحث نحو بعض الظواهر الثانوية كلون البشرة ، فقسم البشر إلى أنواع ثلاثة ، الأبيض والأسود والأصفر . أو من حيث الشعر ونوعه ، ومن جديد قسم البشر إلى أقسام ثلاثة أصحاب الشعر الصوفي (الجعد) والشعر السبط والشعر الناعم (المتموج) .

كما قسموا من حيث شكل الرأس وما إذا كان مستديراً أو مستطيلاً ،
ومن حيث شكل الأنوف ، وما كان منها أفطس أو مرتفعاً ، ومن حيث
طول القامة ، حتى إذا لم يوصلهم أى تقسيم من هذه التقسيمات إلى ما يمكن
اعتباره فوارق حقيقية بين إنسان وإنسان . . . انتهوا إلى تقسيم الإنسان
إلى أجناس جغرافية نسبة إلى المناطق التى يسكنها ، فقالوا بجنس البحر
الأبيض المتوسط ، وقالوا بالجنس القوقازى ، والجنس الآسيوى . . .
وخلصوا من هذه المباحث كلها إلى تقسيم البشر إلى ثلاث مجموعات
أقرب ما يكون كل منها تجانساً مع فروعه وتفصيلاته ، وهذه المجموعات
الثلاث هى : المجموعة البيضاء ، والمجموعة الزنجية ، والمجموعة المغولية .

فأما المجموعة البيضاء :

فوزعة على الأجزاء الغربية والشمالية من العالم القديم ، وفى سلسلة من
الهجرات بعضها معروف ، والبعض لا يزال مجرد تخمين ، احتل النورديون
(الشماليون) وهم الشقر الطوال الرؤوس نسبياً ، الثلث الشمالى من أوروبا .
واحتلت العناصر الألبية العريضة الرؤوس منطقة وسطى تمتد من روسيا
إلى فرنسا .

وانتشر فرع البحر الأبيض المتوسط ، الأسمر الطويل الرؤوس
وأقاربهم من العرب والبربر فى جنوب أوروبا وشمال أفريقيا والشرق الأدنى ،
على حين يعتقد أن فرعاً آخر قد اندفع نحو الهند وإندونيسيا وأقصى
الجزر الشرقية فى الباسفيكى .

المجموعة الزنجية :

انتشرت فى النصف الجنوبي من العالم ، وامتدت العناصر التى

تكونها ، في نطاق غير منقطع عبر أفريقيا وجنوب شرق آسيا ، والنجريتو
القصار القائمة المستديرو الرؤوس بعض الشيء (الأقزام) في أفريقيا
وجنوب شرق آسيا وإندونيسيا ، ونوع آخر عادي الطول طويل الرأس يحتل
معظم الجهات نفسها ، ومنه الزوج الحقيقيون ، أو زوج الغابات ويعيشون
في وسط وغرب أفريقيا - ومنهم زوج المحيط البابوان والميلانيزيون في المنطقة
الجزرية الواقعة إلى الجنوب الشرقي من آسيا .

المجموعة المغولية :

وكان مركزها في آسيا الشرقية والوسطى ، ومن هناك انتشرت العناصر
المختلفة التي تنتمي إليها نحو الشمال الشرقي إلى سيبيريا وشرقاً إلى الصين واليابان
وجنوباً بشرق إلى الملايو وماليزيا وبولينزيا ، وغرباً في سلسلة طويلة من
الهجرات في الشرق الأدنى وروسيا (١) .

وقد بقي أن نلاحظ أن هذا التقسيم الثلاثي الذي انتهى إليه علماء
الأجناس في خاتمة المطاف ، ينطبق كل الانطباق على ما قالت به التوراة
وما رده فيما بعد علماء المسلمين والمسيحيين ، من أن الأجناس البشرية
تعود إلى أولاد نوح الثلاثة : سام وحام ويافت . . . على ما ذكرنا من
قبل .

والتاريخ الديني يصل بالأمور إلى منطقتها الصحيح ، فهؤلاء الأولاد
الثلاثة هم أبناء أب واحد في نهاية الأمر . . . أما العلم الحديث ، فقد
حاول في بادئ الأمر ، أن يفصل بين الأجناس الثلاثة ولا يردهم إلى
أصل واحد ، ولكن علم الأجناس التطبيقي سرعان ما قضى على كل وهم

من وجود فوارق طبيعية جبلية بين هذه الأجناس الثلاثة . فما من خصيصة يتصورون أنها من لزوميات الرجل الأبيض ، إلا يجدونها محققة في كمالها في الجنس الآخرين ، فقد حاولوا أن يصفوا الرجل الأبيض بطول القامة وأن الجنس الآخرين وهما الزنجي والمغولي أقصر قامته منه ، فإذا هم يعثرون في أفريقيا على زنوج يعتبرون أطول الجنس البشري جسوماً ، في الوقت الذي يسكن بالقرب من هؤلاء الزنوج المفرطون في الطول . . . أقصر أناس في العالم وهم الزنوج الأقزام الذين يعيشون عند خط الاستواء .

وتصوروا حيناً أن حجم رأس الرجل الأبيض يكبر حجم الجنس الآخرين ، وأرادوا أن يتخذوا من كبر حجم الرأس دليلاً على كبر حجم المخ بالتالي ، ويستدلون من ذلك على تفوق الرجل الأبيض . . فإذا هم يجدون أن أكبر الرؤوس حجماً يوجد لدى الإسكيمو . ووجدوا بين الشعوب البيضاء من هو مستدير الرأس ومن هو طويله كما هو الشأن عند الزنوج .

حتى اللون الأبيض الذي تصوره نوعاً من الامتياز الفسيولوجي أو البيولوجي ، سرعان ما اكتشفوا أن هذا اللون الأبيض ينشأ نتيجة اختفاء نوع معين من الصبغيات (pigments) الذي يوجد في جلد الإنسان الذي يعيش طويلاً في وهج الشمس حيث تساعد هذه الصبغيات على احتمال حرارة الشمس ، فاللون الأبيض جاء نتيجة البعد عن حرارة الشمس فاستغنى الجسم عن هذه المادة ، فهو مظهر نقص في التركيب الجسماني لا مظهر كمال .

قانون ماندل وفصائل الدم :

وجاءت الضربة القاضية لكل الأبحاث التي تهدف إلى التفريق بين الأجناس ابتداء من عام ١٩٠٠ عند ما بعث قانون ماندل في الوراثة

واعتبر الأساس العلمى لانتقال الصفات من الأسلاف إلى الأحفاد .
فحتى قانون ماندل فى الوراثة ، يعتبر الدم العامل الوحيد لنقل
خصائص الإنسان إلى سلالة ، ولما كان الدم ينتقل دائماً من الأم
إلى وليدها ، فالخصائص تنتقل مع الدم وبذلك تبقى ثابتة .

ولم يكن ذلك إلا أحد توهمات العلم ، فقد ثبت أن عوامل الوراثة
إنما تنتقل بواسطة المورثات (الجينات genes) وهى أحد أجزاء الكروموزومات
التي توجد فى الخلايا الحية . وقد قيل إن الخلية التى تؤلف الحيوان المنوى ،
وكذلك الخلية التى تؤلف البويضة عند الأنثى ، تفقد كل منهما نصف
كروموزوماتها عند الاتحاد الذى يتم عند عملية الإخصاب ، ومعنى ذلك
أن نصف مورثات الأنثى وكذلك نصف مورثات الذكر تضع أثناء هذه
العملية ، مما يترتب عليه أن الوليد يجرى دائماً مختلفاً فى تكوينه عن أمه
وأبيه معاً ، وقد يرث لون الجلد من أحدهما ويرث لون الشعر من الآخر ،
أو قد يرث لون العينين من أحدهما دون الآخر وهكذا . وقد أصبح ذلك
يفسر لما إذا اختلف أحد الشقيقين عن شقيقه . . بل أحد التوأمين فى بعض
الأحيان عن شقيقه التوأم (١) .

ومؤدى ذلك من الناحية العلمية أن فصل الصفات الوراثية قد تظهر
فى الوالدين وتنتقل فى ذريتهما ، وأن العبقرية التى تتوافر فى بعض
الأسلاف ، قد تنعدم ويحل محلها انعدام المقدرة ، بل البلاهة أو الجنون
عند أحد أفراد الذرية (٢) .

(١) كان من نعم الله على أن رزقني ابنتين توأمتين ، ومع ذلك فهما يختلفان

فى الشبه كل الاختلاف . . . بل يختلفان بالأكثر فى الطباع .

(٢) كتاب المجتمع - تأليف رام ماكينى وشارلى ، ترجمة الدكتور أحمد

فصائل الدم :

ثم كانت الأبحاث العلمية الحديثة في تحليل الدم وتقسيمه إلى فصائل ، وكان هذا الكشف العلمي بدوره تسهيلاً لكل الأبحاث السابقة التي دارت حول تقسيم الأجناس البشرية على أساس من لون البشرة أو الشعر أو حجم الجمجمة ، فللدم كما هو مقرر اليوم فصائل أربع . ا ، ب ، س ، أ ب . A. B. C. AB. وهذه الفصائل ثبت أنها لا تورث فقد يكون دم الأب أو الأم من إحدى الفصائل ثم يأتي دم الوليد من نوع آخر . وقد وجدت هذه الفصائل الأربع في كل الهجاميع البشرية أياً كان نوعها ومكانها على ظهر الأرض ، فوجدت كلها عند الإسكيمو وعند الزنوج وعند البيض والصففر ، بل وجدت عند قبائل نيوزيلندا وأستراليا المنقرضة .

الاستقراء التاريخي :

وقد قوت هذه الأبحاث العلمية التجريبية ، من الحقيقة التاريخية التي يسجلها التاريخ ، من أنه لا يوجد شيء اسمه الجنس الإنجليزي مثلاً أو الجنس اللاتيني أو الجنس اليوناني ، فما من جنس من هذه الأجناس إلا وهو خليط من عديد من الأجناس التي جاء كل منها ثمرة اختلاط عديد من الأجناس .

وحسبنا أن نضرب على ذلك مثلاً واحداً من الجزر البريطانية والتي قيل عنها إن كونها جزيرة منفصلة عن أوروبا قد جعلها في معزل عن الاختلاط الشديد بين الأجناس .

يقول لنا ولیم لانجر في موسوعته عن تاريخ العالم :

« من الواضح أن سكان بريطانيا في عصر ما قبل التاريخ ، كانوا مزيجاً من عناصر البحر المتوسط والعناصر الألبية والنوردية ، أي أنها اشتملت على عناصر إيبيرية سوداء الشعر وعناصر أخرى شقراء الشعر » (١) .
ثم يعضي أخونا الدكتور نظير سعادوى مستعرضاً الأجناس التي تألف منها الإنجليز في كتابه تاريخ إنجلترا فيقول ما تلخصه فيما يلي :

« فإذا وصلنا إلى الفترة ما بين ١٢٠٠ و ٦٠٠ ق . م . نجد أن الكلتيين انحلصوا قد انقسموا إلى عنصرين ، الغالين الذين ما زالت سلالتهم تعيش في شمال أيرلندا أو أعلى اسكتلندا ، والكريون والبريطانيون الذين يعيشون في إقليم غالة (ويلز) .

حتى إذا وصلنا إلى عام ٥٧ ق . م . دخلت بريطانيا في حكم الرومان الذين حملوا معهم عناصر جديدة من شعوب البحر الأبيض المتوسط الذين سكنوا الجزيرة وعملوا على تعميرها . ولم تكمل الفرق الرومانية العسكرية تجلو عن الجزيرة حتى بدأت الجزيرة تتعرض لسلسلة من غارات الثيوتون والسكوت (S-O) والسكسون . وفي عام ٧٨٧ انهار على إنجلترا ما يسمى غارات الدانيين Danes الذين راحوا ينهبون ويسلبون ثم شرعوا يستقرون ، ثم عاد الدانيون في موجة جديدة تخرب وتحرق ثم تحتل إنجلترا مؤلفة إمبراطورية شملت غرب أوربا ومزجت كل عناصرها ، حتى إذا كان القرن الحادي عشر فتح ولیم النورماندي إنجلترا حاملاً معه اللسان النورماندي والعناصر التي يتألف منها النورمان » (٢) حتى إذا بدأ العصر الحديث ، وتحولت إنجلترا إلى مستعمرة ، امتلأت الجزر البريطانية بعناصر من الهنود

(١) جزء ١ ص ٤٥٣ .

(٢) الدكتور نظير سعادوى ، تاريخ إنجلترا .

والزنج وسائر شعوب الأرض ، التي اختلطت كلها بالعنصر الإنجليزي .
وهذا الذي حدث في إنجلترا قد حدث أضعاف أضعافه في أى
شعب من شعوب العالم ، وحسبنا أن نسترجع ما حدث في بلادنا مصر
بالذات ، وكيف أنها كانت دائماً أبداً بوتقة لسائر شعوب الدنيا وأجناسها ،
وتمثل الولايات المتحدة في عصرنا الحاضر ، أكبر مزيج واختلاط بين
الأجناس .

نتيجة البحث :

وقد انتهت هذه المباحث التاريخية ، والمباحث العلمية إلى حقيقتين
متفق عليهما الآن تجدهما في كل دوائر المعارف وكتب العلم . وهاتان
الحقيقتان هما :

- أولاً - ليس هناك جنس بشرى لم يختلط ببقية الأجناس .
- ثانياً - ليس هناك جنس أرقى من جنس آخر .

مؤتمر عالمي في مطلع القرن :

والعجيب أن هاتين الحقيقتين العلميتين كانتا محل بحث مؤتمر عالمي
عقد في لندن في مستهل القرن أى في سنة ١٩١١ في المدة من ٢٦ يوليو
حتى ٢٩ منه وقد حضره علماء الأجناس من أربعين دولة (١) ، وذلك في
الوقت الذي بلغ فيه النهم الاستعماري أشده ، وبلغ غرور الرجل الأبيض
بنفسه الذروة ، ومع ذلك انتهى هذا المؤتمر إلى نفس هاتين النتيجةين .

(١) مثلت مصر في هذا المؤتمر بوفد كان يرأسه الشيخ على يوسف
صاحب جريدة المؤيد وكان من بين أعضائه حسن (بك) صبرى الذي أصبح رئيساً
للوزارة سنة ١٩٤١ ، والدكتور محمد بدر .

ولانه لطيب لى أن أنقل فقرات مما ألقى فى هذا المؤتمر من الأبحاث ،
تخليداً لذكرى هذا النفر من العلماء الإنسانيين الذين تحدوا شعوبهم
فى ذلك الوقت بهذه الآراء العلمية الأمانة الصادقة .

يقول Dr. Felix von Luschen أستاذ علم الأنثروبولوجيا فى
جامعة برلين : « إننا نعلم الآن أن لون الجلد والشعر إنما يرجع فى الدرجة
الأولى إلى عامل البيئة ، فنحن الأوربيين إذا كان لون جلدنا أبيض وشعرنا
على ما هو عليه ، فليس ذلك إلا بسبب معيشة أجدادنا ألوفاً من السنين
فى أرض محرومة من أشعة الشمس ومغلقة على الدوام بالضباب . وبياض
الجلد لا يعنى شيئاً سوى نقصان مادة التلوين pigments ، وإذا كان
أجدادنا قد فقدوا عنصر التلوين هذا ، فذلك لأنهم لم يكونوا فى حاجة
إليه ، ومن الطبيعى أن يكون لون جلد بعض الأجناس الهندية أو السنغالية
داكناً ، فأى سخف أن نصفهم لهذا السبب بالتوحش . لقد كان لهذه
الشعوب مدنيات عريقة ، وكانوا يمارسون ديناً رفيعاً سامياً فى الوقت الذى
كان مثل أجدادنا الأعلى فى الحياة ، متواضعاً جداً . ويزعم البعض أن
شكل الأجناس الملونة قبيح ، وينسى هؤلاء أن الجمال والقبح مسألة
نسبية بحتة ، فاليابانيون وهم من هم من رفاهة حس وروعة فن ، يرون
أعيننا الواسعة وأنوفنا المحدودة غاية القبح .

كما يحلو للبعض أن يتشدد بالقول إن الأجناس البدائية ليست نظيفة
مثلنا ، وهؤلاء ينسون أولاً ما توجد عليه شعوب أوربا الشرقية من القذارة ،
وينسون بالأكثر الحقيقة الشاهدة على أن بعض الشعوب البدائية يستحم
كل يوم ، بل إن جنس البانتو وغيرهم من الأجناس الأفريقية ينظفون
أسنانهم عقب كل أكلة نصف ساعة (بمسوايكهم) فى حين لا يستعمل
ملايين من الأوربيين فرشاة الأسنان مرة واحدة . ويشيرون أحياناً إلى
الملابس ، وكيف أن بعض الشعوب البدائية تعيش عارية غير ملركين

أن هذا العرى لم يمنع تطور أحاسيسهم الرقيقة الملهمة (١) ، ونحن نعلم كيف أن الكثيرين من بين صفوفنا ، لم يحل ليسهم التحرير والصوف أن يكونوا أفضالاً أشراراً شرسين .

واعتبر البعض أن فقدان بعض الشعوب البدائية للكتابة ، هو دليل على انحطاطهم ، وصحيح أن الأغلبية العظمى من الشعوب البدائية لا تعرف القراءة أو الكتابة ، ولكن يجب ألا ننسى أن ٩٠٪ من الشعب الروسى لا يعرف بدوره القراءة أو الكتابة وقد بقى أن نعرف أن هذه الشعوب البدائية التى لا تكتب تتمتع بذاكرة خارقة أقوى بكثير من ذاكرتنا مما يجعلنا نجزم أن اختراع الكتابة قد أدى إلى تدهور الذاكرة . وكثيراً ما حاول البعض أن يتخذوا من السمات والتقاطيع ما يثبتون به وضاعة بعض الأجناس ، فالزنجى بجلده الأسود وشفاهه الغليظة الدامية ، وأنفه المفلطح لا يمكن أن يكون إنساناً ، بل هو حيوان أليف ، بحيث يترك لكل إنسان كيفية معاملته حسب هواه ، كما لا يسأل الإنسان عن كيفية معاملته لحيواناته وحيوله .

ويحاول بعض العلماء أن يجدوا أصولاً متفرقة للجنس البشرى فيرجعون الجنس الباليولوثى إلى الغوريلا وجنساً آخر إلى الأورانج ، ولكن الأغلبية العظمى من المؤلفين العصريين الثقاة يرجعون الجنس البشرى بأكمله إلى أصل واحد ، فالإنسانية واحدة .

ثم خرج هذا العالم الإنسانى الكبير على استعراض فروع الأجناس البشرية كلها مثبتاً تفرعها وتسلسلها من بعضها ثم ختم بحثه العلمى الإنسانى بقوله :

(١) طالع للمؤلف كتاب «من وحي الجنوب» طبع دار المعارف ، حيث تحدث بتفصيل عن قوائل الدنكا التى تعيش هاربة ، ومدى ما يستمتعون به من فضائل وأخلاق .

« وبعد فقد قلت مرة في إحدى محاضراتي في الجامعة إن المتوحشين الحقيقيين الوحيدة في أفريقيا هم بعض عناصر الرجل الأبيض الذين اتخذوا القتل حرفة لهم ، وإني أكرر الآن أمامكم ، أني ما زلت مؤمناً أن بعض البيض يمكن أن يوجدوا في مستوى عقلي ونحلي أدنى من بعض الأفريقيين السود » (١) .

أما العلامة G. Spiller سكرتير عام المؤتمر فقد ألقى بحثاً في حقيقة التساوي بين الأجناس البشرية ، فكان من بين ما قال :

« لقد قيل أحياناً إن أي فرد لا ينتمي إلى الجنس القوقازي (الأبيض) لا يمكن أن يحصل على شهادة جامعية ، بل قيل إن عدداً من الشعوب لا يستطيع متابعة التعليم الأولى ، ولكن الوقائع والحقائق الثابتة تكذب هذا الادعاء ، فالجامعات الأوروبية تضم العدد الكبير من مختلف الطلاب المنتمين إلى شعوب غير أوروبية وشعوب ملونة ، وكلها تحصل على أرقى الدرجات الجامعية ابتداء من البكالوريوس حتى الدكتوراه » .

ومن بين العشرة ملايين زنجي الذين يوجدون في الولايات المتحدة ، الكثير من المحامين والجراحين والأطباء ، وعشرات الألوف الذين حصلوا على أرقى الشهادات الجامعية . وما أكثر ما تردد وصف بعض الأجناس بعدم القدرة على التقدم ، في حين يحدثنا المؤرخون أنه في أيام دانتى كانت الأساليب الزراعية المستعملة في دول أوربا الغربية باقية من أيام الحضارة الرومانية . وفي مطلع العصر الحديث فإن الثيوتون ذوى الشعر الأحمر والذين كانت درجة تمدنهم لا تزال بدائية جداً ، لم يبدوا أي رغبة في محاكاة المدنية الرومانية أو الأخذ بأساليبها ، أفهق لنا أن نستخلص من

ذلك أن الجنس الأوربي بعامة والتيوتوني بخاصة ، أجناس عاجزة عن التقدم .

الحق أننا يجب أن نؤمن بقول راتزل :

إنه لا يوجد سوى نوع واحد من الإنسان ، حقيقياً قد تتنوع أشكاله وصفاته ولكن هذه الاختلافات لا تعدو أن تكون سطحية بحتة .

وحسبنا هذا القدر مما قيل في هذا المؤتمر ، الذي انتهى بتقرير وحدة الجنس البشرى .

هتلر والنازية :

وقد كان يظن أن هذه القضية قد فصل فيها نهائياً ، وأنها قد زادت تدعماً بإنشاء عصبة الأمم التي اعترفت بحق شعوب الأرض كلها على اختلاف ألوانها وأجناسها بحق تقرير المصير ، وبانتشار المبادئ الشيوعية التي تبشر بوحدة الكادحين في الجنس البشرى ، أجل كان يظن أن وحدة الجنس البشرى قد تأكدت ، فإذا هي تتعرض لنكسة كأشر ما عانت في يوم من الأيام ، وإذا هتلر زعيم ألمانيا يطلق نيران التعصب الجنسي من عقالاتها ، ويرى ألا سبيل لانتقام ألمانيا لهزيمتها في الحرب العالمية الأولى ، إلا أن يجعل اليهود السبب في هذه النكبة . وإذا كان اليهود ينحدرون في رأى هتلر وحزبه النازي من أصول سامية ، فقد بدأ التبشير بالعداء للسامية ، والإعلاء من شأن الآرية التي ينتمى إليها الجنس الألماني ، وعزو كل الفضائل ، وكل الحضارة الإنسانية إلى العنصر الآري ، والجرماني بصفة خاصة ، وأن هذا الشعب وحده صاحب الحق في السيادة على العالمين .



وليس هناك ما هو أدعى لسخرية علماء الأجناس في الوقت الحاضر من التحدث عن جنس آري ، فالآرية هي لغة وليست جنساً محدداً من البشر ، ومع ذلك فقد كانت هذه الحقيقة الزائفة هي التي رفعها هتلر وحزبه النازي ، وجعل منها عقيدة وديناً رسمياً للشعب الألماني ، وباسمها وتحت لوائها خاض الحرب العالمية الثانية لتحقيق سيادة الشعب الألماني.

ومن عجب أن هذه الدعوة التي حمل لواءها الألمان ، كانت من أفكار فرنسي وآخر إنجليزي . أما الفرنسي فهو الكونت آرثر جوزيف دي جوبينو الذي نشر كتاباً في منتصف القرن التاسع عشر يدور حول « عدم التساوي بين الأجناس البشرية » ونادى في هذا الكتاب بسمو الجنس الأبيض وبعلو الجنس الآري على بقية الأجناس واعتبر الثيوتون هم أصنى عناصر الحضارة الآرية .

أما الإنجليزي الذي يعتبر الأستاذ المباشر لهتلر في هذه الدعوة كما قرر ذلك في كتابه « كفاحي » فهو ه . س تشمبرلين الذي ألف كتاباً في « أسس القرن التاسع عشر » جاعلاً من الجنس الآري الدعامة الكبرى لحضارة العالم وإنسانيته وأنه صاحب الحق في سيادة العالمين .

وكان الذي نعرفه من اندلاع نيران الحرب العالمية الثانية ، وانتهائها بهزيمة الألمان المروعة ، حيث لا تزال بعد أكثر من عشرين عاماً على انتهائها ممزقة إلى كتلتين متباغضتين متعاديتين ولا تزال عاصمتها مقسمة ومحتلة بأربعة جيوش أجنبية . أما هتلر نفسه نبي الآريين والداعي إلى سيادتهم ، فقد وضع حداً لحياته بعد أن لم يبق له من ملكه العريض إلا بضع أقدام يدفن فيها نفسه قبل أن يقع في يد الروس .

جنس إنسانى واحد :

واليوم تنتصر فكرة وحدة الجنس البشرى من جديد، بعد أن أصبح العلم النظرى والتجربى يؤكدها ، والواقع الحى يشهد لها ، وليس يقلل من قسوة هذه الحقيقة ألا يزال بعض المتعصبين فى الولايات المتحدة الأمريكية وفى جنوب أفريقيا يمارون فيها ، حيث لا تزال مظاهر التمييز العنصرى تمارس على صورة كريمة .

زواج أمريكا :

وليس أدل على أن آخر مظاهر التمييز العنصرى فى التزع الأخير ، أنه من هذين البلدين بالذات وأغنى بهما الولايات المتحدة الأمريكية وأفريقيا ، يأتى الدليل على سخافة كل حديث عن التفوق العنصرى . فأمّا الولايات المتحدة الأمريكية فقد أثبت الزواج — على الرغم من أنهم لم يتحرروا من أسر الرق والعبودية من الناحية الرسمية إلا منذ مائة عام ، وعلى الرغم من كل الظروف المعاكسة التى وضعت فى طريقهم — أنه لا يوجد ميدان من ميادين النشاط الإنسانى لم يلحقوا فيه بالرجل الأبيض ، بل إنهم يتفوقون عليه فى ميادين الرياضة والفنون وخاصة الموسيقى والرقص والغناء ، وإذا كانت الولايات المتحدة الأمريكية قد خرجت فائزة منتصرة فى دورة طوكيو للألعاب الأولمبية ، وأحرزت المكانة الأولى ، واحتل الاتحاد السوفيتى المكانة الثانية ، فقد حققت هذا النصر بفضل تفوق أبطالها من الزوج ، فمن بين العشرين بطلة أمريكية اللواتى اشتركن فى مسابقات العدو كانت خمس عشرة منهن زنجية . ومن بين الأبطال العشرة الذين تقدموا للملاكمة كان تسعة منهم من الزوج . ومن بين الاثنى عشر لاعباً

من لاعبي الباسكت بول كان خمسة من الزنوج (١) ، وهذه هي الألعاب التي حققت سيادة أمريكا .

أما في الموسيقى والغناء والرقص ، فقد أصبحت السيادة في هذه الفروع للزنوج . ولم يقف تأثير هذه الفنون على البيض في أمريكا بل لقد تعداهم إلى التأثير على الموسيقى والغناء والرقص في كل أوربا .

وأخيراً تقول لنا دائرة المعارف البريطانية : « لا يوجد فرع من فروع العلوم والتكنولوجيا والدراسات والاختراعات العلمية إلا وللزنوج الأمريكيين فيها نصيب كبير » ، ثم تروح دائرة المعارف تنشر القوائم الطوال بأسماء النوابغ والعلماء والفلاسفة والفنانين والكتاب ، الذين جصلوا على تقدير العالم وليس الأمريكيان فقط . . . ومن بينهم عدد ممن أحرز جائزة نوبل للسلام .

زنوج أفريقيا :

أما زنوج أفريقيا المعذبة التي طال امتنانها وامتنان شعوبها ، فهذه هي ذى ترد بقوة وعنف ، وترفع رأسها في كبرياء وشموخ ، بعد أن أصبحت تضم ٣٤ دولة مستقلة تؤلف أكبر كتلة من الدول في قارة من القارات . . وبدأ زعمائها وممثلوها السياسيون ومفكروها يلعبون دورهم على قدم المساواة مع أقرانهم من بقية الأجناس ، ويهيرون شعوب العالم من حين لآخر بما يبذلونه من جهد غير عادي للقضاء على التخلف في بلادهم والحقاق بركب الحضارة الإنسانية التي حجزوا عنها حجزاً طوال القرن الماضي .

(١) مجلة لايف الأمريكية عدد ١٦ نوفمبر سنة ١٩٦٤ - ص ٥٥ .

اليابان والصين :

ولا نحسب أن أحداً في العالم ، بات لا يعرف للشعب الياباني قدرته العجيبة التي فاقت قدرة كل شعوب أوروبا وأمريكا . . . فهي لم تكده تخسر الحرب العالمية الثانية حتى نهضت نهضة تدهل كل الباحثين والدارسين ، فاليابان تعتبر بهذه الأيام أكثر أمم الأرض إنتاجاً ونجاحاً وذلك بفضل قرائح أبنائها وعزائهم .

أما الصين فحسبها أنها استطاعت أن توحد بين سبعمائة مليون من البشر في ظل حكومة مركزية واحدة ، وهو شيء لا مثيل له في أى ركن من أركان العالم . . . ولقد كان نجاحها في تفجير قنبلتها الذرية الأولى ، أكبر تحد لمن يستطيل بقوته المادية .

أوثانت البوذي :

ويتربع على كرسى سكرتارية هيئة الأمم المتحدة ، بوذى من بورما ، اختاره ممثلو دول العالم ليكون حكماً محايداً بينهم وليس وراء ذلك تكريم لإنسان من غير البيض .

العلماء يذيعون بياناً نهائياً بكامة العلم :

وقد أرادت هيئة الأمم أن تجهز بطريقة علمية نهائية على كل حديث عن التفرقة العنصرية وعن التمايز بين الأجناس ، فدعت مؤتمراً من أعلام سبع عشرة دولة في علم البيولوجيا ، وهي دول بلجيكا والبرازيل وكندا وتشيكوسلوفاكيا وجمهورية ألمانيا الاتحادية وفرنسا والهند واليابان

والمكسيك ونيجيريا والنرويج وبولندا والسنگال والمملكة المتحدة والولايات الأمريكية المتحدة وروسيا وفنزويلا .

وقد اجتمع علماء هذه الدول في مدينة موسكو عام ١٩٦٤ وأصدروا بياناً من ثلاث عشرة نقطة أهمها على الإطلاق النقطة الأولى التي تقول :
« كل الكائنات البشرية التي تعيش اليوم تنتهي إلى نوع واحد هو النوع البشري ، وكلها ترجع إلى سلالة مشتركة وأصل واحد . وهناك خلاف في وجهات النظر فيما يتعلق بالكيفية والزمن اللذين تفرقت فيهما الجماعات البشرية عن هذا الأصل المشترك » (١) .

وهكذا لم تعد مسألة وحدة الجنس الإنساني محل جدل أو نقاش بل حقيقة مقررة تسير شئون العالم على أساسها . وعلينا أن ننظر إلى الخلافات السطحية التي تفرق بين ألوان البشر ، وأمزجتهم ، نظرنا إلى الخلافات التي توجد بين أفراد الأمة الواحدة ، بل أفراد الأسرة الواحدة ، ذلك أن روعة الطبيعة لا تتجلى أكثر من تجليها في حياة البشر ، فلكل إنسان شخصيته وطابعه الخاص الذي يفرقه عن أي إنسان آخر في الوجود ، ولكن هذا لا ينفي الحقيقة الثابتة ، التي بدأنا بها هذا الفصل ، من أن البشر جميعاً قد جاءوا من أصل واحد مشترك وهو الأب الأول ، وعلى أية حال فهم يولدون جميعاً بأسلوب واحد وبغير استثناء ، ثم يختمون حياتهم جميعاً بالموت بدون استثناء ولهم جميعاً وبدون استثناء خصائص تفرقهم عن باقي الأجناس وأنواع الحيوانات التي تفصل بها الحياة . . .
وأما هذه الخصائص فهي :

- ١ - القوام المعتدل .
- ٢ - القدرة على استخدام اليدين لصنع الآلات .

(١) رسالة اليونسكو - عدد ٤٧ .

٣ - القدرة على التكلم واختراع لغة ترمز لشيء المسميات المادية والمعنوية . أو بالأحرى القدرة على التفكير والتخيل والتدليل والاستنتاج . هذه الخصائص الإنسانية ، لا تتوافر في كل إنسان يوجد على ظهر الأرض في الوقت الحاضر فحسب ، بل إنها توافرت دائماً في أى إنسان عرفته هذه الأرض ، وإلا لما استطاع الجنس البشرى أن يتقدم خطوة واحدة إلى الأمام ^(١)

أما الآن فحسبنا أن نخرج من هذا البحث المستفيض ، بأن الأرض لم تعرف إلا إنساناً واحداً في كل تاريخها ، وأن الإنسان قد ولد كاملاً أو بالأحرى منطوياً على كل الاستعداد للتطور وبلوغ الكمال ، أو كما يقول القرآن الكريم :

« وعلم آدم الأسماء كلها ، أى جهزه بالقدرة على تعلم كل شيء . وألا مناص للجنس البشرى من أن يعترف بوحدة أصله بعد وحدة كوكبه ، وأن يحس بالأخوة التى تجمعهم إلى كل فرد من أفراد البشرية .

(١) اقرأ للمؤلف كتاب « الأمة الإنسانية » .

الفصل الثالث

اللغة الإنسانية

وحدة اللغة — اللغة تعنى الإنسانية — تعريف اللغة —
كيف نشأت اللغة — ابن جنى وأصل اللغة — محاكاة
الطبيعة — كلمات اصطلاحية — لغة الإشارة العالمية —
اللغة الملفوظة — الأسباب التى تؤدى إلى اختلاف
اللغات — الجهاز الصوتى — اختلاف البيئة الطبيعية —
اختلاف البيئة الاجتماعية — اللغة كائن حى — وظيفة
اللغة الأساسية — الكتابة — الكتب المقدسة — القرآن
الكريم — تدخل السلطة المركزية — اللغة العربية — القرآن
والكلمات الأعجمية — وحدة العلم والثقافة — لغة واحدة
برموز مختلفة — العلم الحديث يحل مشكلة اختلاف اللغات .

وحدة اللغة الإنسانية :

لست أشك لحظة في أن هذا العنوان وأعني به وحدة اللغة الإنسانية سيفاجئ القارئ والباحثين للوهلة الأولى ، فليس هناك ما يفرق في نظر الكثيرين بين طوائف البشر ، سوى تعدد اللغات ، بل لعل الأساس الأوحده الذي تقوم عليه القوميات المتعددة هو اللغات المتعددة ، ولكننا سنرى بعد المتابعة في هذا البحث ، أن ذلك كله لا يعدو سطحية في النظر والفكر ، والجحى وراء أفكار أوربية متطرفة ، جاءوا بها في القرن التاسع عشر ، عندما بالغوا في الاعتداد بقوميتهم ولغتهم ، نتيجة للتفاخر بأجناسهم والادعاء بأنها تفوق سائر الأجناس ، وإلا فلم يحدث أن بالغ البشر في موضوع اللغة قبل القرن التاسع عشر ، فقد عاشت الأمم والجماعات عبر التاريخ تتفاهم وتتعاون وتتبادل المنافع والخدمات ، وتنقل عن بعضها مقومات الثقافة والحضارة ، دون أن يحول اختلاف اللغات عن تمام ذلك . فالمصريون القدماء اتصلوا بالفينيقيين والآشوريين والبابليين والحثيين والفرس والإغريق والرومان ، ولم يحل اختلاف اللغات دون سير الأمور داخل هذه الإمبراطوريات المتنوعة المترامية الأطراف ، ولعل آخر نموذج من هذا الطراز سجله لنا التاريخ بكامل تفاصيله ، دخول العرب إلى إمبراطوريتي فارس والروم في آسيا وأفريقيا ، فقد كانت هذه الشعوب التي دخلها العرب تتكلم بلغاتها الخاصة ، وقد احتاج الأمر إلى بضعة قرون قبل أن تصبح اللغة العربية هي لغة السواد الأعظم من هذه الشعوب ، ومنع ذلك فإن هذا لم يمنع من تفاعل العرب مع ثقافات

هذه الشعوب وحضاراتها ، وتحويل ذلك كله إلى أعظم حضارة إنسانية عرفها البشر ألا وهي الحضارة الإسلامية ، التي كانت ثمرة امتزاج الحضارات الإنسانية القديمة كلها ، بعد أن سرت فيها روح القرآن ومبادئه الإنسانية الرفيعة ، وإن الإنسان ليدعش ، عند ما يرى أن أئمة الفكر والعلم والفلسفة والفن بل اللغة والدين ، كانوا جميعاً من غير العرب أو إن شئت الدقة أغلبيتهم العظمى من غير العرب ، ما بين فارسي ورومي وحبشي وتركي وهندي ومصري .

فلم يحدث أن حال اختلاف اللغات إذن ، دون اختلاط الأجناس والتعاون على إنشاء الحضارات ، كما أن التاريخ يقطع من ناحية أخرى بأن وحدة اللغة بين جماعات من الناس لم يكن لها أثر في التقريب بينهم وحملهم على تأليف وحدة اجتماعية واحدة ، فالعرب عاشوا قبائل متفرقة في جزيرة العرب يحارب بعضهم بعضاً ، ويقتل بعضهم بعضاً دون أن يكون لتخاطبهم جميعاً بالعربية أو بلهجات متقاربة منها ، أثر في تخفيف حدة الخصومات بينهم ، وذلك في الوقت الذي كانوا يعيشون في ود مع الشعوب المجاورة ، فرساً كانوا أو أحباشاً أو روماناً ، وهم الذين يخالفونهم في اللغة . . . ولم يعرف العرب الوحدة السياسية والروحية في حياتهم إلا في ظل الإسلام ، أو بالأحرى في ظل صدر الإسلام . . . ثم عاد العرب إلى منازعاتهم القبلية وخلافاتهم الموروثة فكادوا أن يودوا بوحدة العالم الإسلامي وبالدين الإسلامي من أساسه ، لولا أن محافظ على هذا الدين وأبقاه ، شعوب الأرض التي دخلت في الإسلام أفواجا ، ورضيته لنفسها ديناً واتخذته أساساً لحضارتها .

ومثل العرب في جاهليتهم ، قبائل الإغريق ، فلقد عاشوا بدورهم قروناً عديدة وهم يقاتل بعضهم بعضاً ، مع أنهم يتكلمون اللغة الإغريقية ، في الوقت الذي أساحوا فيه في مناطق الشرق الأدنى ، يؤلفون المجتمعات

وسط شعوب أخرى تتكلم غير لغتهم ويتعاونون معها في سلام ووثام ، كما كان شأنهم في مصر أيام أبسماتيك . ولقد ظل الإغريق يقاومون الوحدة في بلادهم حتى فرضها عليهم الإسكندر المقدوني بقوة السيف ، ولم تلبث بعد موته أن انفرط عقدها من جديد .

وعاشت الشعوب الجرمانية في أوروبا طوال العصور الوسطى وهي تتكلم الألمانية دون أن تفكر في الوحدة ، بل لقد قاوم الوحدة الألمانية كل علمائها الأعلام وجهابذتها وأبطالها وفنانوها من أمثال كانت ، وجوته ، وشيلر ، وبتهوفن ، وكان بعضهم يستعبد من فكرة الوحدة الألمانية ، ويرى أن ذلك من شأنه القضاء على الحرية والعلم والفن ، ولم تتحقق الوحدة الألمانية إلا في عصر متأخر جدا من القرن التاسع عشر (١٨٧٠) على يد بسمارك ، وتمت بقوة الحديد والنار ، لا اللغة .

وفي عصرنا الحديث توجد دول ومجتمعات من كل صنف وطراز وعلى كافة المستويات تسودها أكثر من لغة رسمية دون أن يكون لذلك أى أثر في رقيها أو تطورها ، ابتداء من سويسرا والبلجيكا حتى جنوب أفريقيا وكندا ، ولعل الهند أعظم مثل على أن تعدد اللغات لا يحول دون الوحدة القومية ، فيقول البعض إن بالهند ٢٤٠ لغة و ٣٠٠ لهجة ويردها غوستاف لوبون إلى خمس فصائل أساسية يختلف بعضها عن بعض أكبر من اختلاف اللغات الأوربية فيما بينها ، وعلى الرغم من ذلك ، فليس ثمة من ينازع في وجود وحدة روحية بين الشعب الهندي ، تعلو على اختلاف اللغات .

فالمبالغة في إظهار خطورة اللغة في حياة الجماعة أو الأمة واعتبارها هي العنصر الحاسم والأساسي في التفريق بين الأمم هو وهم من نوع الوهم الذي عرضناه سابقاً من تقسيم البشر إلى جنسيات مختلفة ، وهو بدوره من مخلفات التراث الأوربي في القرن التاسع عشر ، والذي بدأ يعدل عنه

نهايا في النصف الثاني من القرن العشرين ، فالإجماع منعقد اليوم بين الأعلام الثقاة في علوم اللغة ، أن ليس هنالك ما هو أعمق من الخطأ ، من القول بتفضيل لغة على أخرى ، أو تقسيم اللغات إلى لغات راقية وأخرى متخلفة (١) ، فكل لغة تؤدي بالنسبة إلى أصحابها الدور نفسه الذي تؤديه في حياة أي جماعة أخرى ، وما من لغة حتى لو كانت لغة أكثر الجماعات بدائية بين زواج أفريقيا أو شعوب أستراليا ، إلا فيها جميع الخصائص التي توجد في بقية اللغات . ومن هذه الحقيقة التي انتهى إليها الباحثون ، نبدأ نحن بحثنا في وحدة اللغة الإنسانية ، من حيث هي أصوات ترمز لمعاني ومسميات يتفق عليها ، وأن اللغة أي لغة سواء كانت الإنجليزية أو العربية أو الفارسية أو الهندية ، هي 'حصيلة التراث الإنساني كله ، وقد ساهم في تكوينها جميع الأمم والشعوب والأجناس البيضاء والصفراء والسوداء ، وكما أن أجناس البشر كلها تتردد إلى أصل واحد مشترك ، كذلك اللغة قد نبعت كلها من أصل مشترك هو هذا الإنسان الأول الذي نسل كل هؤلاء البنين والبنات ، مورثاً إياهم هذه الوديعة الكبرى ، وديعة اللغة ، فتشكلت وتنوعت كأي نتاج إنساني آخر ، دون أن يفقدها ذلك جوهر وحدتها .

اللغة تعني الإنسانية :

الإنسانية لا تعرف إلا باللغة ، واللغة هي المميز للإنسانية عن غيرها من الكائنات ، فالإنسان لم يسم إنساناً ويختص بوجود يفرقه عن الحيوانات إلا لأنه يتكلم هذا الكلام الذي نسميه لغة والتي هي شيء آخر غير مجرد

(١) محاضرات في اللهجات - الدكتور أنيس فريجة ..

الأصوات والصرخات التي تنبعث من فم الحيوان . فليس من شك أن الحيوانات تصدر مجموعة من الأصوات التي يدل كل منها على معنى معين ، فثمة صرخات للتحذير ، وصيحات للنداء ، وأخرى للتعبير عن السرور ، ولكن هذه الصيحات والهمهمات تتم كلها بحركات غريزية تلقائية أشبه بردود الأفعال ، وهي تقف عند هذا القدر لا تعدوه ولا يمكن أن تعدوه ، لأنها غير مزودة بالعقل الذي هو سر خاص بالإنسان ينفرد به كما قدمنا ، وبواسطة هذا العقل توسع الإنسان في مداركاته ، ووضع لكل شيء ولكل معنى ولكل حالة اسما تختص به ، وهذه هي اللغة التي هي من نتاج البشر .

تعريف اللغة :

واللغة في أبسط تعريف لها ، هي أصوات تخرج من حنجرة الإنسان لترمز إلى مدلول معين ، بحيث يكفي التلفظ بهذا الرمز لكي يتمثل السامع على الفور صورة هذا المدلول بغير حاجة إلى وجوده أو رؤيته فضلا عن لمسه أو الإحساس به بأي حاسة من الحواس . وبهذا الأسلوب يمكن لأي إنسان أن يتفاهم مع الإنسان الآخر على ما يريد ، وأن ينقل له صورة مما يجري في فكره ، عن أيسر طريق وأسرع ، فاللغة هي وسيلة من وسائل المواصلات الذهنية ، وهي لا يمكن إلا أن تكون أول أداة اخترعها الإنسان (١) ، وهي في الوقت نفسه أعظم أداة ، وهي التي مكنت الإنسان من أن يصبح

(١) الرأي على أن اللغة وجدت مع الإنسان منذ مليون سنة أو أكثر ويستدلون على ذلك بوجود بعض الحفريات من الأدوات الحجرية مع بقايا الإنسان . والرأي على أن اللغة لا يمكن إلا أن تكون قد سبقت صنع أي أداة .
(دائرة المعارف البريطانية) مادة لغة .

كائنا اجتماعيا إذ جعلته يحدد الروابط التي تربطه بأفراد عائلته ، ويؤدي الحقوق والواجبات ، ويقسم العمل ، ويستفيد من تجارب الآخرين ، ويعمل الفكر في كل ما يجرى حوله ، فنحن نفكر بواسطة الكلمة والألفاظ . والفكر هو الذي مكن الإنسان ، وسيظل يمكنه من التخيل والإبداع والخلق ، وهو ما جعله قادراً على السيادة في هذا الكون على بقية الكائنات ، فما كان ذلك ليكون أو يتحقق إلا بواسطة هذه اللغة التي هي أصوات ترمز لمسميات ، يستعملها الإنسان لتحقيق أغراضه وإشباع حاجاته المادية والروحية على السواء .

كيف نشأت اللغة :

وقد جرت مباحث كثيرة منذ أقدم العصور لمعرفة كيف نشأت اللغة ، وقال أقوام بأنها إلهام من الله رب العالمين للإنسان ، وقد استدلل علماء اليهود والمسيحيين على ذلك بقول التوراة : « وجبل الرب الإله من الأرض جميع حيوانات البرية وجميع طير السماء وأتى بها آدم ليرى ماذا يسميها ، فكل ما سماه به آدم من نفس حية فهو اسمه فلدعا آدم جميع البهائم وطير السماء وجميع وحوش الصحراء باسمها » (١) .

وغنى عن البيان أن آدم لم ينطق بهذه الأسماء إلا بوحي من رب العالمين ، ومن هنا قيل إن أصل اللغة هو الإلهام والوحي من الله . وتابع كثير من علماء المسلمين هذا الرأي ، حيث يدل ظاهر آيات القرآن على هذا الرأي :

« وعلم آدم الأسماء كلها ، ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني

بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين . قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم . قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم فلما أنبأهم بأسمائهم قال ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات والأرض وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون ^(١) .

وتقول المباحث العلمية الحديثة التي تعتمد على المشاهدة والتجربة والملاحظة ، إن اللغة نتاج بيولوجي تفرضه سنن الحياة فرضاً على الكائن الحي ، وهي تتطور طبقاً لحاجات الإنسان وغريزة الإبقاء على ذاته .

ويقول علماء الاجتماع المحدثون ، إن اللغة ظاهرة اجتماعية وليست مجرد ظاهرة بيولوجية ، فهي ليست وليدة الحياة بقدر ما هي وليدة الحياة الاجتماعية والمعيشة المشتركة ، ولذلك فهي تنمو وتزدهر نتيجة اتفاق الجماعة على ألفاظها ومفرداتها التي هي رموز أولاً وأخيراً ^(٢) .

ابن جنى وأصل اللغة :

ولقد كان موضوع أصل اللغة ، من المسائل التي أظهرتني على عظمة التراث الإسلامي فقد تصورت أن القول بأن اللغة ظاهرة اجتماعية وأنها من بخلق الجماعة واتفاقها على مفرداتها هو قول لم يسبق إليه قول ، فإذا أبو الفتح عثمان بن جنى الذي عاش في القرن الرابع الهجري ، يتناول هذا الموضوع بكل وضوح ونصاعة ويظهر في معالجته ما يوصف في عصرنا الحديث بالشجاعة الأدبية ، حيث يصرف مدلول آية قرآنية عن ظاهر اللفظ إلى تقدير المعنى فيقول :

(١) البقرة - ٣١ - ٣٣ .

(٢) اللغة والمجتمع - الدكتور علي عبد الواحد وافي .

• باب القول على أصل اللغة إلهام أم اصطلاح ؟

إن أكثر أهل النظر على أن أصل اللغة إنما هو تواضع واصطلاح ، لا وحى وتوقيف . إلا أن أبا علي رحمه الله (هو أبو علي الفارسي أستاذ ابن جني) قال لي يوماً : هي من عند الله واحتج بقوله سبحانه : وعلم آدم الأسماء كلها . وهذا لا يتناول موضع الخلاف ذلك أنه يجوز تأويله : أقرر آدم على أن واضع عليها . وهذا المعنى من عند الله سبحانه وتعالى ، فإذا كان ذلك محتملاً غير مستنكر سقط الاستدلال به . ثم مضى ابن جني في بحثه يقول : والذين ذهبوا إلى أن الأصل في اللغة هو المواضعة لا الوحي قالوا : وذلك بأن يجتمع حكيمان أو ثلاثة فصاعداً فيحتاجوا إلى الإبانة عن الأشياء المعلومة فيضعوا لكل واحد سمة ولفظاً ، إذا ذكر عرف ما به ما سماه ليمتاز به عن غيره وليغنى بذكره عن إحضاره إلى مرآة العين ، فيكون ذلك أقرب وأخف وأسهل من تكليف إحضاره ، لبلوغ الفرصة في إبانة حاله . بل قد يحتاج في كثير من الأحوال إلى ذكر ما لا يمكن إحضاره ولا إدناؤه كالمعاني ، وحال اجتماع الضلدين على الحل الواحد كيف يكون ذلك لو جاز وغير ذلك (١) .

وهذا الذي يقول به ابن جني منذ ألف سنة هو خلاصة ما انتهت إليه الآراء والمباحث ، في أن اللغة ظاهرة اجتماعية بمعنى أنها وليدة المجتمع الإنساني ، وليست ظاهرة بيولوجية بحتة كغيرها من الظواهر البيولوجية ، كما أنها لم تخلق جملة مع الإنسان خلقاً .. وإنما نشأت وتطورت واختلفت وتفرعت تحت ضغط شتى الظروف والحاجات .

والرأي عندي ، أن اللغة مزيج من الظواهر البيولوجية والاجتماعية ، فهي من ناحية جبلية من طبيعة الإنسان بجزأيه المادي والعقلي ، وهي من

ناحية أخرى وليدة الجماعة الإنسانية والاتفاق بين أفرادها على رموز معينة للدلالة على مسميات محدودة .

فالإنسان باعتباره كائناً حياً لديه القدرة على إخراج الأصوات من حنجرتة وفمه وهذه الأصوات تختلف وتتلون حسب حالته المادية والمعنوية ، فإذا أصيب بالأم ، خرج منه صوت يختلف عن الصوت الذي يصدر منه في غير حالة الألم ، والصوت الذي يصدر منه في حالة الفزع والاضطراب غير الصوت الذي يصدر منه للتعبير عن أمنه واطمئنانه . والصوت الذي يصدر عنه إبان الحزن أو الغضب غير الصوت الذي يصدر إبان الرضا والفرح . ومن هذه الأصوات التلقائية من حركات الألم والتعجب والفرح والفزع والدهشة نشأت الكلمات الأولى التي لا تزال آثارها موجودة في كل لغة ويفهمها كل إنسان على ظهر الأرض مثل أصوات آه ، أوه ، ووى للتعبير عن الدهشة والتعجب ، وآى وآ ، وآخ للتعبير عن الألم وهكذا . ولا جدال أننا بالتنقيب في كل لغة نستطيع أن نجد فيها ألفاظاً يمكن إرجاعها إلى هذه الأصوات الغريزية التلقائية . وتكون اللغة من هذه الناحية ظاهرة بيولوجية جبلية في الإنسان باعتباره كائناً حياً .

محاكاة الطبيعة :

ولكن اللغة كما هو مشاهد وواقع لا تقف عند حد الأصوات أو الحركات التي تجيء نتيجة عوامل فسيولوجية أو سيكولوجية من ألم وفرح وحزن وغضب ، بل إن فيها العديد من الألفاظ التي لا ترجع إلى حركة داخلية في الإنسان ، قلر ما ترجع إلى قدرته على محاكاة أصوات الطبيعة مما جعل بعض علماء اللغة يقولون بأن هذا هو منشأ اللغة ، ومن هذا الرأي صاحبنا القديم ابن جني حيث يقول في كتابه الخصائص (ص ٤٦) .

« وذهب بعضهم إلى أن أصل اللغات كلها إنما هو من الأصوات المسموعات كدوى الريح وخرير الماء ونعيق الغراب وصهيل الفرس ونحو ذلك ، ثم ولدت اللغات عن ذلك فيما بعد وهذا عندي وجه صالح ومذهب متقبل » .

وهذه الألفاظ العربية التي توحى بأنها مشتقة من أصوات الطبيعة لها مثيل في سائر اللغات ، وفي لغتنا العامية المتداولة التي هي في الحقيقة من اللغة المصرية القديمة كلمات قوية الدلالة في هذا الصدد ككلمات « تف ونف وكح وبج » . وهو ما يقطع بأن جانباً من اللغة قد نشأ عن هذا الطريق .

كلمات اصطلاحية :

ولكن كلمات اللغة حتى ما كان منها بدائياً أي يتصل بأول مظاهر الوجود والعمران ككلمة رجل أو ولد أو بنت أو بيت ، هذه كلها ألفاظ لا تمت إلى أي حركة صوتية من أي نوع كان فهي لا يمكن إلا أن تكون اصطلاحية جرى عليها الاتفاق . ويتجلى ذلك أكثر ما يتجلى في الكلمات التي تدل على مسميات لا وجود لها في الطبيعة المحسوسة ، حتى يقال إنها تتصل بالأصوات سواء التي يصدرها الإنسان أو التي تحدثها الطبيعة ، كالغول والعنقاء والعفريت ، ويدخل تحت هذا الباب كل الكلمات التي ترمز لما وراء الطبيعة من الغيبيات ابتداء من الله حتى الملائكة والبعث والنشور والخلود والروح .

وكذلك الكلمات التي تدل على المعاني المطلقة والمجردة ، كالسعادة والكمال . . وهذه كلها كلمات تدق معانيها حتى على المتعلمين والمثقفين فهي دائماً في حاجة إلى من يشرحها ويفسر معناها ليقرّبها إلى الأذهان

ويوضح المقصود بها ، فهي والحالة هذه لا يمكن إلا أن تجيء ثمرة الاتفاق ، فهي وليدة العقل الجماعي والمجتمع الإنساني ، وكون الإنسان عضواً في جماعة يحرص على العيش فيها وتبادل المنفعة مع سائر أفرادها.

لغة الإشارة العالمية :

وقبل أن نمضي في تتبع سير اللغة وكيف تطورت وتتطور دائماً ، والنواميس التي تحكم هذا التطور ، يجدر بنا أن نشير إلى وسيلة أخرى للتفاهم بين البشر ، يرى المؤمنون بالتطور أنها قد سبقت اللغة ، ونراها نحن ظاهرة إنسانية تسير اللغة وتصاحبها ، بل تقوم مقامها عند فقدانها لأي سبب من الأسباب ، وتلك هي لغة الإشارة ، فالتعبير بالجسم والرأس والوجه واليدين ، وسيلة يتركها كل إنسان ويحس بها في نفسه ، فنحن إذا غضبنا قطبنا وجوهنا واستطاع من ينظر إلينا أن يعرف تغير حالتنا إلى الغضب وكذلك إذا ابتهجنا أو فرحنا انفرجت أساريرنا ، وإذا انفعلنا اصفرت وجوهنا أو احمرت على حسب الأحوال .

وكل هذه علامات وإشارات يستطيع كل إنسان أن يفهم منها حالة الإنسان الآخر .

وهناك بعد ذلك تحريك الرأس واليدين ، بما يدل على الموافقة أو المخالفة . ومن مجموعة هذه الظواهر الجسدية والحركات العضوية تألفت لغة خاصة بالإشارة بغير حاجة إلى النطق وإخراج الأصوات بحيث يمكن القول إنه إذا كان المقصود باللغة هو مجرد التعبير ، فإنه يجب في هذه الحالة أن تقسم إلى نوعين . . التعبير بالإشارة والتعبير بالصوت وكلا النوعين هما من نتاج العقل الإنساني .

ولا جدال في أن التفاهم عن طريق الإشارة هو لغة إنسانية عالمية ، لا يختلف في إدراكها إنسان عن إنسان إلا بمقدار التفاوت بين القوى العقلية . وبهذه اللغة لغة الإشارة يتفاهم أي إنسان غريب إذا حل في مجتمع لا يعرف لغته ، وباستطاعته دائماً أن يشبع حاجاته الأساسية عن طريق هذه الإشارة ، بل لا سبيل لتعلم أي لغة أجنبية إلا عن طريق الإشارة ، فيشار باليد على المسمى ثم يلفظ الصوت الخاص به ، أو أن تعرض صورة الشيء ثم يشار إليه ويلفظ الصوت الخاص به ، فالإشارة إذن ، هي أولى مراحل اللغة وجزء أساسي فيها .

وهناك أناس يعيشون طول حياتهم لا سبيل لهم للتفاهم مع بني الإنسان إلا بواسطة الإشارة وهم هؤلاء الذين حرّموا من نعمة النطق ونعني بهم (الخرس) والتاريخ يحدّثنا أنه حيث التقى أقوام بآخرين لا يعرفون لغتهم ، استطاعت الإشارة دائماً أن تحقق التفاهم ، كما حدث بين خرستوف كولبس عندما نزل أمريكا لأول مرة حيث استطاع أن يتفاهم مع الهنود الحمر عن طريق الإشارة .

والشعوب البدائية تتخاطب فيما بينها عن بعد بالإشارة ، مستخدمين دقات الطبول ، وإشعال النيران ، وقد تعلمت منهم الشعوب المتحضرة هذه اللغة منذ أقدم العصور ، فكانت الطبول ، وإشعال النيران وتحريك الأعلام ، وسيلة للتخاطب عن بعد ، حتى إذا كان العصر الحديث عصر الكهرباء والتلغراف والتليفون ... بدأ التخاطب يجري على البعد من خلال الإشارات الصوتية التي اشتهرت باسم « إشارات مورس » . فالتفاهم بالإشارة ، ابتداء من تحريك اليد ، حتى اصطناع الرموز المتفق عليها عالمياً هو وسيلة عالمية من وسائل التفاهم بين البشر على اختلاف درجاتهم من المدنية والحضارة مما يؤكد قدرة البشر على الالتقاء والتفاهم حتى لو لم تكن لهم لغة ملفوظة مشتركة .

اللغة الملفوظة :

على أن الذى لا شك فيه ، أن لغة الإشارة وإن استطاعت أن تسد بعض حاجات الانسان المادية الأساسية ، فهى قاصرة عندما يراد بها التعبير عن أشياء لا عهد لأحد المتخاطبين بها من قبل ، وهى عاجزة عن أن تصور أشياء غيبية أو مجهولة . ومن هنا كانت اللغة الملفوظة هى وحدها الجديرة باسم اللغة حيث أصبح كل صوت يرمز لمسمى معين ، وإذا كان لأحد لما يستطيع الإنسان أن يحدثه من أصوات ، فقد أصبح بقدرته أن يضع من الرموز الصوتية بقلر ما فى الكون من مسميات .

ولا ينبغى التشكىك بحال فى أن اللغة الملفوظة قد بدأت كلغة الإشارة ، لغة واحدة يعرفها أبناء البشر الذين كانوا أول من نطقوا وتفاهوا .

وإذا كانت التوراة تقول لنا « وكانت الأرض كلها لغة واحدة وكلاماً واحداً » وإذا كان القرآن الكريم يؤكد هذا المعنى بقوله « وعلم آدم الأسماء كلها » فإن منطق الأشياء يقطع بأن الأمر كان كذلك . فما دام الأصل فى الجنس البشرى هو التسلسل من أصل واحد مشترك ، فإن الأبناء قد تلقوا دائماً اللغة عن آبائهم ، وإذا كانت اللغات قد تفرقت وتعددت فيما بعد فذلك أمر طبيعى جداً نظراً للأسباب التى تؤدى إلى تطور اللغات وتعدد اللهجات مما سنعرض له فيما بعد .

ولقد استطاع علماء اللغة اكتشاف الأصل المشترك للعديد من اللغات ، فيتبعون تفرع اللغات الإسبانية والإيطالية والفرنسية من اللغة اللاتينية ، ثم يتبعون اللغة اللاتينية نفسها ، فيرونها فرعاً من اللغات الهندية الأوربية ، التى تشمل فيما تشمل اليونانية والسنسكريتية . ويتبعون عدداً من اللغات الأخرى . كالعربية والعبرية والآرامية والأمهرية والمصرية القديمة فيرونها

ترجع كلها إلى لغة واحدة يطلقون عليها اسم السامية . (١) ويتعقب بعض العلماء بعض الكلمات الأساسية في حياة الإنسان فيجدونها واحدة في كل اللغات أو بالأحرى تدور كلها حول صوت واحد مما يقطع بوحدة الأصل .

الأم :

فهذه كلمة الأم نجد أن الصوت الأساسى فيها هو حرف الميم وهى من أول الأصوات التى يتناغى بها الأطفال ، ولذلك فإن الكلمات التى ترمز للأم فى مختلف اللغات تحتوى على حرف الميم هذا ، فهى فى اللغة العربية أم كما تعرف ، وهى فى الفرنسية مير ، وبالإجليزية مودر ، وبالسويدية مودر ، وبالألمانية موتز ، وبالروسية مات ، وبالدانمركية مودر ، وباللاتينية مائر ، وبالإغريقية موتز ، وبالإيطالية مادري ، وبالإسبانية مادري ، وبالبرتغالية مادري ، وبالسنسكيريتية ماتا . . . وهكذا (٢) .

(١) يرجع علماء اللغة المحدثون اللغات المختلفة إلى ثلاثة فروع أساسية .

— الهندية الأوروبية .

— السامية .

— الفينية (نسبة إلى فنلندا) .

— خليط من اللغات لا يستطيعون وضعه تحت أى من هذه التقسيمات

(دائرة المعارف البريطانية)

(٢) تاريخ الجنس البشرى — ص ٢٥ .

سماء وأرض وشمس :

والحرف الأول من كلمة سماء هو حرف السين ، فإذا جئنا إلى اللغة الإنجليزية وجدنا حرف السين هو نقطة بدايتها كذلك « Sky » وفي الفرنسية تبدأ بحرف السين « Ciel » وقد تحل الشين محل السين في بعض اللغات ، والاتفاق على أن السين والشين يتبادلان دائماً .

وكذلك كلمة أرض ، فإن حرف الراء أو بالأحرى صوت الراء نجده في كثير من الكلمات الدالة على الأرض في اللغات المختلفة ، فهي في الإنجليزية ارث earth ، وهي في الفرنسية تر terre ، وهي في الألمانية أرد erde . وبالنسبة لكلمة الشمس نجد الصوت الدال على السين أو الشين في أغلب الكلمات الدالة على الشمس في مختلف اللغات ، فهي في اللغة الإنجليزية سن sun ، وهي في اللغة الفرنسية سولي soleil ، وهي بالإيطالية شيولو ، وهي شمس في اللغة الآرامية ، وهي شمسو باللغة الأكادية ، وشمس باللغة العبرية ، ولن أراد المزيد من هذه الكلمات فعليه أن يطالع الكتب المختصة في هذه الموضوعات .

انحصار الوحدات الصوتية للإنسان :

والرأى العلمى اليوم ، بعد أن أصبحت اللغات لا تدرس إلا باعتبارها أصواتاً ، متفق على وحدة الأصل لجميع اللغات ، وهي هذه المجموعة المحدودة من الأصوات التى تصدر من الحنجرة البشرية المؤلفة من الرئتين والقصبية الهوائية والتجويف الفمى واللسان والشفيتين ، ويتراوح عدد الأصوات من ٢٢ - ٢٦ صوتاً يحدث اختلافها نتيجة وضع اللسان ومدى التصاقه بالخلق أو الأسنان ، وفتح الفم أو إغلاقه وتدويره ، ودرجة خروج

الهواء من الفم أو الأنف وهكذا ... وهذه الأصوات هي التي نطلق عليها اسم الحروف الأبجدية ، وهي التي يطلق عليها الآن اسم « الفونتكس » ولم تعد دراسة اللغات تعتمد على الكتب والمخطوطات والأعمال المكتوبة ، وإنما تدرس اللغات الآن في المعامل وبواسطة استعمال آلات التسجيل والمكبرات الصوتية ، فاللغة الملفوظة لا المكتوبة هي التي أصبحت محور الاهتمام في دراسة اللغات ، على أساس أن الكتابة ليست سوى اختراع حديث جداً بالنسبة للغة . . فإذا كان الإنسان ينطق باللغة منذ مليون سنة على أقل تقدير ، فإن الإنسان لم يعرف اللغة المكتوبة إلا منذ ستة آلاف سنة فقط وهو عمر لا يكاد يذكر بالنسبة لعمر اللغة الملفوظة . إن شأن اللغة الكتابية بالنسبة للغة الملفوظة ، كمثل الأصوات الموسيقية عرفها الإنسان منذ كان إنساناً ، عندما أطلق حنجرتة لأول مرة يشدو بالغناء ، بل عرفها وهو يستعمل أول ما عرف من آلات موسيقية ، ولكنه لم يستخدم النوتة لكتابة الموسيقى إلا منذ عهد قريب جداً .

وحتى في عصرنا الحديث فإن الذين يقرءون ويكتبون من البشر بالنسبة لمن لا يقرءون أو يكتبون ، هم العدد الأقل .

وكم من لغات محفورة على الصخور والآثار ، بل تتضمنها بعض الكتب لاتجد من يهتم بها هذه الأيام فضلاً عن أن يتكلم بها فهي في عداد اللغات الميتة ، لأن اللغة الحية هي التي يتكلم بها . وعلى رأس هذه اللغات الميتة لغات عظيمة ورائعة كاللغة اليونانية القديمة أو اللغة المصرية أو اللغة الحميرية ، بل إن لغة كانت لغة أوربا كلها في عصر من العصور كاللغة اللاتينية ، أصبحت اليوم في عداد اللغات الميتة ، حيث لا يتعلمها إلا الدارسون والعلماء الذين ينقبون في التاريخ .

فعلماء اللغة المحدثون لا يعنون إلا باللغة الملفوظة عند محاولتهم تقويم أي لغة ، وهذه اللغات الملفوظة تؤكد بوضوح وحدة المادة الصوتية التي تألفت منها اللغات .

الأسباب التي تؤدي إلى اختلاف اللغات وتعدد اللهجات :

حاول الكثيرون ، أن يتخذوا من اختلاف اللغات ، سبيلاً للقول بتقسيم الجنس البشري إلى أمم وجماعات ، بحيث يؤلف المتكلمون بلغة معينة أمة واحدة ، تختلف شخصيتها عن باقي الجماعات الإنسانية الذين يتكلمون بلغة أخرى... مرجعين الاختلاف في اللغات إلى خلاف أساسي في مقومات الشعوب وخلق الفوارق فيما بينها .

وسيكشف لنا البحث العلمي في الكيفية التي تفرق فيها اللغات وتعدد وتنوع عن زيف هذا التصور ، فاللغة أي لغة ، هي في تغير وتبدل دائم ، ينتهي دائماً إلى تفرعها إلى لهجات جديدة بلغات متباينة ، بحيث كان يمكن أن تظل هذه العملية إلى ما لا نهاية أولاً قيام العوامل المضادة التي تحول دون ذلك. ففي قارة مثل أفريقيا يبلغ عدد لغاتها ولهجاتها رقماً يتراوح بين ٦٠٠ - ٨٠٠ لهجة ولغة . . . وقد تفرع هذا العدد العديد من ثلاثة أصول رئيسية ، وهي : السواحلية في شرق أفريقيا ، والهوسا في غرب أفريقيا واللانجالا في الكونغو ، ومن هذه الأصول الثلاثة تفرعت كل هذه الفروع .

ومثل ذلك يقال عن باقي لغات العالم ولهجاته التي تتراوح بين ٢٥٠٠ - ٥٠٠٠ لغة ولهجة . فهذا العديد من اللغات واللهجات يرتد بدوره إلى ثلاثة أصول رئيسية على ما يقول علماء اللغة المحدثون وهي الهندية الأوروبية - السامية - والفنلندية .

وهذا التنوع والتعدد يتم بطريقة تلقائية كنتيجة حتمية لنواميس الطبيعة والحياة التي تأتي إلا أن تجعل لكل كائن حي ابتداءً من أصغر خلية نباتية حتى أكمل صورة إنسانية شخصيته المستقلة التي تختلف عن أقرب شخصية إليها .

ويقع هذا الافتراق والخلاف بين الكائنات الحية ، وسيظل يحدث ما بقيت الحياة ، إلى عوامل متعددة :

الأول : العامل الوراثي ، الذي يجعل كل وليد يرث بعض خصائص والديه على ما فصلنا في الفصل السابق ، والذي يجعل تركيبه الجسدي مختلفاً عن تركيب كل من الأب أو الأم . . . ولما كانت الحبال الصوتية هي أحد أجزاء الجسد فإن الاختلاف يقع فيها ، كما يقع في كل أجزاء الحنجرة ، ومع الاختلاف في تركيب الجهاز الصوتي يقع الخلاف في الأصوات الصادرة عنه كما سنرى .

الثاني : تأثير البيئة الجغرافية على الكائن الحي بتأثيرات تختلف باختلاف الطبيعة فالذين يعيشون في الصحراء يتأثرون بمؤثرات غير الذين يعيشون على شواطئ بحر أو نهر أو فوق قمة جبل ، والذين يعيشون في المناطق الباردة يتأثرون بمؤثرات غير الذين يعيشون في المناطق الحارة وهكذا .

الثالث : وضع الإنسان الاجتماعي ، أي مكانه ودوره الذي يؤديه في المجتمع ، فكما أن البيئة الطبيعية تحدث أثرها في الإنسان فكذلك الشأن بالنسبة للبيئة الاجتماعية .

وقد ترتب على هذه العوامل الثلاثة ، وسيظل يترتب عليها ، أن تختلف اللغات واللهجات وتظل تتعدد بمقدار ما في البشر من جماعات بل بمقدار ما فيها من أفراد ، ولنبحث هذه القضية بشيء من التفصيل .

الجهاز الصوتي :

قدمنا من قبل أن الحنجرة البشرية قادرة على إحداث عدد من الأصوات المختلفة المتباينة يتراوح ما بين ٢٢ - ٢٦ صوتاً ، وهي الأصوات التي يؤلف كل منها حرفاً خاصاً من حروف الأبجدية . على أن الإنسان

لكى يكون قادراً على إحداث هذه الأصوات كلها يجب أن يكون جهازه الصوتى ابتداء من الرئتين حتى القصبة الهوائية والحنجرة واللسان والأسنان والشفيتين فى حالة صحة وكمال . بل أن يكون استعدادة لتعلم اللغة كاملاً كذلك ، لأن اللغة يتحصل عليها بالتعليم والاكتساب وليس بالغريزة . وعلى ذلك يكفى أن تكون إحدى أسنان الإنسان مكسورة ، بل يكفى أن يزيد مقدار الانفراج بين الأسنان الأمامية لكى لا يكون باستطاعة الإنسان أن يخرج الأصوات المطلوبة بالكمال والدقة المعينين لإخراج الأصوات المختلفة ، وكذلك الشأن إذا كان باللسان نقص فى أداء حركاته ، فإنه يترتب على ذلك اختلاف فى النطق . . ونحن نرى فى حياتنا اليومية أشخاصاً كثيرين لا يستطيعون أن ينطقوا بحرف (الراء) فينطقونه (غيناً) ، أو حرف القاف فينطقونه (كافاً) . وحرف (التاء) فينطقونه (سيناً) أو السين إذ ينطقونها ثاء . . وهكذا ، وبعض الجماعات ، لا تستطيع أن تنطق بحرف (الخاء) أو الضاد نتيجة خلو لغتها من هذين الحرفين ، فى حين يكثران فى لغات أخرى وهكذا .

وهناك أصوات يستثقلها الناطقون ، ويستخفون أصواتاً فسيبدلون هذه بتلك ، كما يحدث فى لغتنا اليومية حيث نستبدل حرف التاء (لثقله) إلى حرف الناء ، فترانا نقول « تلعب بدلاً من ثعب ، وتوب بدلاً من ثوب ، وتلج بدلاً من ثلج ، وتعبان بدلاً من ثعبان ، وتلاتة بدلاً من ثلاثة . . . وهكذا .

وكذلك استخفاف حرف الدال عن الذال ، فترانا فى حديثنا اليوم نقول « ذهب بدلاً من ذهب ، ودبح بدلاً من ذبح ، ودراع بدلاً من ذراع ، ودبل بدلاً من ذيل إلخ وكذلك الضاد بدلاً من الظاء ، فتقول ضلام بدلاً من ظلام ، وضفر بدلاً من ظفر ، وضهر بدلاً من ظهر . .

أو استبدال القاف بهمزة فنقول : آلت بدلا من قالت ، وفراعت بدلا من فرقت وهكذا .

هذا الخلاف في الأجهزة الصوتية ومدى كمالها وصلاحتها ، والرغبة في تسهيل النطق واستثقال بعض الأصوات دون البعض الآخر ، وما ترتب على ذلك من آثار يعددها ويفصلها علم اللغات كالقلب والإدغام والحذف . . إلخ ، كان هو أول ما أدى إلى تنويع الحروف الأبجدية وطريقة النطق ، مما أحدث اللهجات المختلفة الخاصة بكل جماعة ، وكل طائفة وكل فئة .

اختلاف البيئة الطبيعية والجغرافية :

أما ثانی العوامل التي تؤدي إلى التمايز بين اللغات ، فهو انتشار الإنسان وانطلاقه من بيئته الأصلية إلى بيئات جديدة ، حيث تصادفه ظروف جديدة ، ومعالم جديدة ، ومشاكل لا عهد له بها من قبل ، فيدفعه ذلك إلى نحت كلمات جديدة ليطلقها على هذه المسميات الجديدة ، أو يستعمل الكلمات القديمة استعمالات جديدة ، فالذين رأوا البحر لأول مرة هم الذين أطلقوا عليه هذا الاسم ، على حين يظل هذا الاسم لا مدلول له عند من لم ير البحر ، والذين شاهدوا منتجات البحر لأول مرة كان عليهم أن يطلقوا عليها الأسماء التي لا يعرفها من لم يروا هذه المنتجات ، والذين رأوا الأشجار والغابات والحيوانات والحشرات والظواهر الجوية لأول مرة كان عليهم أن يطلقوا الأسماء الأولى لهذه الظواهر والمسميات .

وهكذا أصبح موجوداً لدى أي جماعة ، مجموعة من الأسماء لا يعرفها غيرهم ممن لم تتح لهم رؤية ما رأوا . ومن مجموعة هذه الألفاظ الجديدة ، والطريقة الخاصة بالنطق بها تتولد اللغات المختلفة .

اختلاف البيئة الاجتماعية :

وليس أدل على أن هذا الخلاف الذى ينشأ بهذا الأسلوب لا يعنى بحال أى اختلاف بين البشر وإنما هو لون من ألوان التنوع الذى هو سمة الحياة ، أن الجماعة الواحدة فى ظل البيئة الجغرافية الواحدة التى تقع كلها على شاطئ البحر ، أو على قمة الجبل ، أو فى أحشاء الصحراء التى تتكلم كما يقولون بلغة واحدة ، سرعان ما يختلف أفرادها بدورهم فيصبح لكل جماعة فرعية لهجتها الخاصة . ذلك أن أفراد أى جماعة من الجماعات يختلفون فى كل شىء . . . فى أعمارهم ، فى حرفهم وأعمالهم ، فى حظهم من التعليم والثقافة ، فى حظهم من السلطة والأهمية الاجتماعية ، فالذين يشتغلون بالصيد سرعان ما يؤلفون كلمات خاصة بهم ، والذين يزرعون الأرض يؤلفون كلمات خاصة بهم ، والتجار والفنانون والمخترعون والمحامون والقضاة والمهندسون ، بل حتى المجرمون واللصوص الذين يستترون من القانون ويرتكبون جرائمهم فى الظلام سرعان ما يصطنعون لأنفسهم لغة خاصة يتفاهمون بها فيما بينهم ولا يترك معناها أو المقصود منها إلا من كان من طائفتهم . . . ومن هنا قال علماء اللغات واللهجات ، إن اختلاف اللهجات واللغات يرجع إما إلى أسباب جغرافية إقليمية ، وإما إلى أسباب اجتماعية تنشأ عنها « اللهجات الاجتماعية » .

اللغة كائن حي :

فكأن تعدد اللهجات واختلاف اللغات عملية مستمرة دائمة لا تقف أبداً ، متطورة أبداً ، متغيرة أبداً ، باعتبارها أحد مظاهر الحياة لها كل خصائص الحياة ، فهى تتغذى وتنمو وتتلاقح ، وهى تموت كما يموت كل كائن حي ، حيث تتحول إلى بطون الكتب ولا تعود تنطق بها الشفاه.

وكما أن علم الحياة يقول لنا إن الجسم الحى تموت بعض خلاياه فى كل لحظة ، كما تتولد فيه خلايا جديدة فى كل لحظة كذلك ، فهكذا الشأن بالنسبة للغة ، فى كل لحظة من لحظاتها تولد كلمات جديدة ، كما تموت فى كل لحظة كلمات ، ويعنى بالكلمات التى تموت ، تلك التى لا تجد إنساناً واحداً بين ألوف ملايين البشر من ينطق بها فى لحظة ، فإن ذلك يعنى أنها قد ماتت وووريت التراب أو بالأحرى بطون الكتب ، والكلمات التى تولد هى تلك التى ينطق بها فرد من الناس لأول مرة أو يكتبها . وحسب الإنسان أن يطلع على أى قاموس من قواميس اللغة ليراها محتوية على عشرات الألوف من الألفاظ المهجورة التى بطل استعمالها ، ولو استعملت فى جملة من الحمل لبدت ثابته مينة بالنسبة للألفاظ الحية التى تحيط بها ، ولم يكن باستطاعة أى قارئ أن يعيها إلا أن يخرج معناها من القاموس .

وهذا الأمر لا يختص بلغة دون لغة . بل هو عام شامل للغات كلها بما فى ذلك اللغة العربية بطبيعة الحال .

فاللغة كائن حى يجرى عليها كل ما يجرى على الكائنات الحية من تغير وتبدل وتطور واتساع وانتشار ثم موت فى خاتمة المطاف .

والحق أنه أولا وجود عوامل أخرى مضادة تعمل على توفير أكبر قدر من الثبات والاستقرار وطول العمر للغة ، وتجعل الطابع الغالب على اللغة هو المحافظة والتمسك بأهداب القديم وإضفاء لون من القداسة عليه ، والحرص على استخدام هذا القديم ، نقول لولا هذه العوامل ، لكانت عوامل الفناء للغة أسرع مما هى عليه ، ولتبددت وتبلبلت الألسن وعز التفاهم بين القديم والحديث . وهذه العوامل التى تعمل على تدعيم اللغة وتشبيتها وإطالة عمرها ، تمثل فى الطبيعة القوى الجاذبة ، التى تؤدى دورها فى مواجهة القوى الطاردة . . القوى التى تفرق وتشتت وتبدد .

وظيفة اللغة الأساسية :

وأول هذه العوامل ، هو طبيعة وظيفة اللغة نفسها ، فاللغة كما قدمنا هي الأداة التي اخترعها الإنسان للتعبير عن إنسانيته وللتفاهم مع الجماعة التي يعيش فيها ، فيأخذ عنها ويعطيها وذلك لا يتحقق إلا بتحديد معنى الألفاظ ومدلولاتها . وقد أدرك الإنسان الأول بمجرد أن تلفظ بأول كلمة ذات مدلول خاص يفهمه عنه الآخرون ، ما في هذه القدرة التي زود بها ، والتي توصل إليها من سر عميق يعلو على الطبيعة العادية التي تحيط به ، ومن هنا كانت نظرتهم إلى بعض الألفاظ وتصوره انطواءها على قوة سحرية غامضة تسيطر بها على الطبيعة نفسها ، مما جعله يضيف عليها نوعاً من القداسة تعلو بها على سائر الكائنات . وقد كان هذا شأن الكلمة في القديم وهو شأنها في كل المجتمعات الفطرية حتى في وقتنا الحاضر . فللكلمة سلطان وللکلمة تأثير ، وليس هناك شيء لا تستطيع الكلمة أن تحققه بما في ذلك التأثير على الآلهة نفسها .

ويحمل كتاب العهد الجديد « إنجيل يوحنا » أثر هذا التقديس للكلمة حيث يبدأ بالعبارة المدوية التالية : « في البدء كان الكلمة ، والكلمة كان عند الله ، وكان الكلمة الله » .

هذا التقديس للكلمة قد صانها من التبدد الذي كان يمكن أن تتعرض له ، وجعل البشر يستعملونها في تقدير واحتراس ، وحرص على المحافظة عليها .

الكتابة :

وكان اختراع الكتابة بلا جدال أو شبهة أعظم العوامل في العصور القريبة التي مكنت من المحافظة على وحدة اللغة وثباتها واستمرارها أطول مدة ممكنة في القسم القريب من حياة الإنسان . وإذا كان تاريخ الكلام الإنساني يرجع كما قدمنا إلى مليون سنة فأكثر ، فإن تاريخ الكتابة لا يرجع إلى أكثر من ستة آلاف سنة ، وهو كسر صغير جداً من حياة الإنسان ، وقد اخترعت الكتابة عندما أحس الإنسان بضرورتها لتخليد ذكراه ونقل سيرته وأعماله إلى من يجيئون بعده بطريقة لا يتناولها التحريف .

والرأى على أن أصل الكتابة قد نشأ في مصر ، فاللغة الهيروغليفية هي أقدم كتابة عرفها البشر ، أما الخطوات الأولى التي نشأت منها الكتابة ، فقد بدأت مع الإنسان مذ كان يعيش في الكهوف ، فما لا جدال فيه أن أول محاولة للإنسان أن يرسم صورة لحيوان من الحيوانات على جدران كهفه كانت هي الخطوة الأولى نحو الكتابة . . . فقد أصبحت صورة الأسد ترمز للأسد ، وعلى هذا الغرار بدأت صورة أى شيء تدل عليه ، ثم بسطت خطوط هذه الصورة فاستغنى فيها عن التفاصيل ، ثم زيد في تبسيطها فأصبح مجرد خطين متعارضين يرمزان للإنسان مثلاً ، ودائرة ترمز للشمس ، وخط منحني للقمر وهكذا . . ثم بدأت هذه الرموز تأخذ صورة مربعات ومستطيلات وزوايا وتستخدم للدلالة على أصوات ، ومن هنا بدأت حروف الأبجدية الهيروغليفية .

وكما اعتبرت الكلمة الملفوظة من قبل مقدسة ذات تأثير لا حد له . . . فبعد اختراع الكتابة انتقلت القداسة من الكلمة الملفوظة إلى الكلمة المكتوبة . وهذا ما يجعلنا نلحظ لماذا كان معنى الكتابة الهيروغليفية الكتابة المقدسة . وأصبح إيمان الناس لا حد له في سحر الكلمة

المكتوبة وقدرتها على جلب النفع أو دفع الأذى مما نرى آثاره لا تزال موجودة بين الناس الذين يعتقدون بالأحجية والتأتم الي تتضمن كلمات مكتوبة . وقد كانت هذه القداسة عنصراً فعالاً في المحافظة على اللغة وألفاظها وطريقة استعمالها (١) .

الكتب المقدسة :

وثالث العوامل التي تحفظ اللغات وتحول دون تشتتها وتبقى على جوهرها هي الكتب المقدسة ، وقد رأينا من قبل أن الكلمة الملفوظة كانت مقدسة ، ثم تلتها الكلمة المكتوبة فأصبحت هي المقدسة ، فكان من الطبيعي أن تمتد القداسة إلى الكتب ، فأى كتاب فى القديم كان يعتبر مقدساً ، ولم تكن القداسة تلحق الكلام المكتوب ، بل تشمل الكتاب نفسه بورقه وجلده ، فكان الهنود يعتقدون أن كتابهم الفيديا من عند الله ومن صنعه ونعى بالكتاب مادة الكتاب التي صنع منها ، وكذلك الشأن بالنسبة لكل المجتمعات القديمة ، فكتاب اليهود القديم كان يعتبر أنه من عند الله ، وليس يعنى ذلك أحكام الكتاب أو ألفاظه ومعانيه بل المادة المصنوع منها الكتاب نفسه وهي الأحجار وهكذا .

(١) لعبت العوامل الطارئة . . . عوامل التغيير والتطوير والتنويع دورها فى الكتابة كما لعبت من قبل فى اللغة الملفوظة ، بحيث بدأت تتغير كلماتها نقلت من مكان إلى مكان ، ومن شعب إلى شعب ، إلى أن تعددت صور الحروف الهجائية وأشكالها ، ولم تلبث الكتابة أن تحولت إلى سلاح ذى حدين يعمل فى الاتجاهين المضادين ، فهي من ناحية تعمل على تثبيت اللغة والمحافظة عليها ، ولكنها من ناحية أخرى تساعد على تعميق الفوارق بين اللغات وتأكيدها ، وهي التي خلقت الشعور الخاطئ بوجود فوارق أساسية بين اللغات .

وغنى عن البيان أن هذه الكتب اعتبرت دائماً أصولاً للغة يجب ألا تعدوها وإلا اعتبر ذلك تجديفاً في حق الله ، فكان لذلك أعظم الأثر في المحافظة على اللغات التي كتبت بها هذه الكتب .

ويلحق بالكتب المقدسة ، كل الكتب القديمة حتى ولو كانت من تأليف البشر ، فإن قدمها قد أضنى عليها جو القداسة كما هو الشأن في إلياذة هوميروس وأوديسيته فقد اتخذ منها الإغريق أساساً لعقائدهم وتاريخهم ولغتهم وأصبحت لديهم شيئاً مقدساً لعبت دورها في صيانة اللغة الإغريقية قروناً من الزمان .

وعلى غرار هوميروس فإن العباقر من رجال الفن في كل أمة قد اعتبرت كتبهم دائماً شبه مقدسة من حيث إنها أساس للغة وألفاظها وأساليبها ، كما هو الشأن بالنسبة لشعراء الجاهلية بالنسبة للعربية ، ودانتي في الإيطالية ، وشكسبير في الإنجليزية الحديثة وجوته في الألمانية الحديثة . على أن عوامل التغير والتبدل كانت لها الكلمة الأخيرة في النهاية ، فاللغة الهيروغليفية المقدسة ، واللغة الإغريقية ، وجميع اللغات القديمة والكتب المقدسة القديمة من أمثال الفيدا الهندية ولغتها السنسكريتية ، والأفستا الفارسية ، كل هذه الكتب قد زالت ودالت ، وتشتت اللغات وتنوعت وتعددت اللهجات بحكم العوامل الزمنية والمكانية وتطور المتطلبات الإنسانية المتغيرة أبداً .

القرآن الكريم :

ولعل القرآن الكريم يعتبر في أيامنا ، ومنذ قرون خلت فريداً وفرداً بين ما عرفت البشرية من كتب مقدسة . فقد ظل بنص ثابت واحد لم يعتوره أى تحريف فضلاً عن تغيير وتبديل ، ومهما نقب الإنسان وبحث وفتش

في أرجاء العالم الإسلامي الذي يمتد عبر القارات الست ، ومهما عاد إلى الوراء عبر الزمن خلال أربعة عشر قرناً إلا قليلاً ، فلن يجد إلا نصاً واحداً وكتاباً واحداً هو القرآن الكريم المكتوب باللغة العربية . وهي ظاهرة تتصل بإعجاز القرآن وينفرد بها كما قدمنا ، فإن الكتب الأخرى التي اعتبرت مقدسة ، قد ترجمت إلى شتى اللغات ، واعتبرت الترجمة دائماً أساساً وأصلاً للغات التي نقل إليها ، ومن هنا لم تقم هذه الكتب في حياة اللغة التي كتبت بها في الأصل بالدور الذي قام به القرآن ، وما زال يقوم به وسيظل يقوم به في حفظ اللغة العربية ، حيث يحرص المسلمون حتى من كان منهم لا يعرف العربية على تلاوة القرآن بلغته العربية ، إذ لا تصح له عبادة بصفة عامة والصلاة بخاصة إلا بتلاوة القرآن .

والقرآن والقرآن وحده ، هو الذي يجعل باستطاعتنا أن نطالع كتباً كتبت منذ ألف سنة دون أن نجد في مطالعتها كبير صعوبة ، وهو ما لا يتحقق في كثير من تراث اللغات الأخرى بالنسبة لقراءتها العاديين .

تدخل السلطة المركزية :

أما رابع العوامل التي تؤدي إلى حفظ اللغات وإطالة بقائها ، فهو عمل السلطة المركزية صاحبة السلطان في الجماعة ، سواء كانت هذه السلطة تقوم على زعامة دينية أو قيادة سياسية أو تسلط أجنبي ، فقد كان لهذه السلطة دائماً أثر في تدعيم أي لغة من اللغات ، وفرض سلطانها على أوسع رقعة ممكنة ، وأطول مدة ممكنة كذلك .

وأغلب اللغات التي تسود أوربا في الوقت الحاضر من فرنسية وألمانية وإنجليزية وإيطالية وبلغازية وصربية ورومانية . . . إلخ والتي تتخذ أساساً للتفريق بين شعوب أوربا باعتبارها أمماً مختلفة وقوميات متباينة ،

ليست كلها إلا من فرض السلطات المركزية على الخاضعين لحكمها ، حيث استشارت لهجات معينة وجعلت منها لغات ، وراحت تدرس بها في المدارس وتعلو بها الصلوات في المعابد ، ويجرى التعامل بها في دواوين الحكومة . . فتصبح بعد حين لغة قومية تحل محل لغات أخرى كان التعامل يجري بها ، فاللاتينية كانت لغة أوربا خلال العصور الوسطى ، حتى إذا جاء عصر القوميات في القرن التاسع عشر ، بدأ كل جماعة يخلصون أنفسهم برفع لهجتهم الخاصة إلى مرتبة اللغة القومية ، وبدءوا يؤسسون على ذلك أوهاماً من حيث امتياز لغتهم ، نتيجة لرقى جنسهم . ولعل أقرب مثل يظهرنا على دور السلطة المركزية في بسط سلطان اللغات ، هو ما حدث في الولايات المتحدة الأمريكية ، فقد كان المهاجرون إلى الولايات المتحدة من سائر شعوب أوربا وآسيا ، وكل يتكلم بلغته الخاصة ، حتى قررت السلطة المركزية أن تكون اللغة الرسمية للدولة الجديدة هي الإنجليزية ، فأصبحت هي دون غيرها لغة الولايات المتحدة الأمريكية ، مع أنه كان من الممكن أن تكون اللغة التي تسود هي الألمانية أو الفرنسية أو أى لغة جديدة غير هذه وتلك .

وعندما استعمر الانجليز الهند ، فرضوا اللغة الإنجليزية لغة رسمية للبلاد ، ولقد خرج الانجليز من الهند منذ عشرين سنة تقريباً ، ومع ذلك فلا تزال اللغة الإنجليزية هي اللغة الرسمية في كثير من أنحاء الهند ، ذلك أن كل أعمال الدولة كانت تجري بالإنجليزية وكل الموظفين والمتقنين قد تلقوا علومهم بالإنجليزية فأصبح من الصعب عليهم ترك الإنجليزية إلى لغتهم القومية الأصلية إلا بعد انقضاء عشرات من السنين تخرج فيها أجيال تلقت علومها باللغة الهندية .

ومثل ذلك ينطبق على اللغة الفرنسية في الجزائر ، حيث فرضها الفرنسيون لتكون اللغة الرسمية ، والتي يجري بها التعليم ، واليوم سوبعد أن

استقلت الجزائر - هي في حاجة لعديد من السنوات قبل أن تصبح العربية هي التي يجرى بها التعليم العالي .

اللغة أداة للإنسانية كلها :

ولعلنا قد رأينا من كل ما سبق ، ومن استعراض العوامل التي تؤدي إلى تنوع اللغات وتفرقتها بل إلى موتها ، والعوامل التي تعمل على حفظها ، وصيانتها من ناحية أخرى ، أنها لا تعدو أن تكون كما قلنا منذ البداية أنها أداة من خلق العقل الإنساني ، ذلك الجوهر الغامض ، كأي أداة أخرى اكتشفها أو اخترعها ليستخدمها في إشباع حاجاته ، وإثبات ذاته ، وتحقيق حياة أفضل وأكمل ، باعتباره مجرد إنسان ينتمي إلى الجنس البشري ، وليس لأمة معينة أو جماعة بذاتها .

وعلى ذلك فكل محاولة لتصوير اختلاف اللغات على أنه نتيجة فوارق طبيعية بين أجناس البشر ، وكل محاولة لتحويل اللغات المختلفة إلى سدود وقيود تحول دون الاعتراف بحقيقة الجنس البشري وأنه ينحدر من أصل واحد مشترك ، ويتكلم لغة إنسانية واحدة ، هي محاولات عقيمة فضلا عن أنها ضارة .

ما من لغة إلا هي حصيلة التراث الإنساني كله :

وليس أدل على أن البشر جميعاً يتكلمون لغة واحدة إنسانية وإن اختلفت طريقة نطق أي إنسان بها ، من أنه ما من لغة من لغات الأرض إلا تعكس التراث الإنساني كله لا تراث جماعة مخصوصة أو أمة من الأمم .

ولا عجب في ذلك ، فقد نشأت اللغات كما رأينا من أصل واحد ، ونشأت كلمة كلمة ثم جملة جملة ، وتألفت لغة أى جماعة من هذه الكلمات الموروثة مضافاً إليها ما تضيفه هذه الجماعة من كلمات جديدة ، وهكذا مهما تنقلت اللغة عبر الزمان والمكان فهي لا يمكن إلا أن تتألف من تراث سابق زائد إضافات جديدة ، وهذا التراث السابق ظل لمئات الألوف من السنين يمثل تجربة الإنسانية كلها والتي كانت لا تزال تتألف من عدد محدود في بقعة من الأرض ضيقة ، قبل أن يتكاثر الإنسان ويسبح في أرجاء الكوكب الأرضي .

اللغة العربية :

ولعل اللغة العربية التي يخيّل للكثيرين أنها ذات طابع خاص ، هي أكبر دلالة على ما قدمناه من أن اللغة أى لغة هي حصيلة التراث الإنساني كله ، هي مزيج من كل الأصوات التي نطق بها الإنسان كل إنسان عبر التاريخ للتعبير عن مختلف المسميات المادية وغير المادية .

وانبداً مع اللغة العربية عندما خرجت من جزيرة العرب تحت لواء الإسلام ، لتدخل إلى الشام والعراق وفارس ومصر وشمال أفريقيا ، فقد جاءت اللغة العربية إلى هذه البلاد بدخيرتها من الألفاظ والرموز الصوتية الدالة على معاني ، فوجدت في هذه البلاد كلها أصواتاً أخرى ترمز بدورها على مسميات ومعاني لا عهد للعرب بها من قبل ، فلم يكن هناك مناص من أن تستوعب اللغة العربية كل هذه المسميات الجديدة ، دون أن تحدث بها أى تغيير إلا هذا التغيير الطبيعي الذي يحدث دائماً وهو أن يلفظ الإنسان الكلام بالطريقة التي اعتاد أن ينطق بها . ولم يكن باستطاعة نسائي العرب ومؤرخيهم إذا تحدثوا عن أنساب الشعوب وتواريخها

إلا أن يكرروا أسماء الأشخاص والأماكن والوقائع كما يقال لهم وأن يصبح ذلك كله جزءاً من اللغة العربية ، ولم يكن باستطاعة جغرافي العرب وهم يجوبون الآفاق ، وهم يصعدون الجبال ويخترقون الوديان ويخوضون البحار ويرون من حيوانات ونباتات ، إلا أن يرددوا أسماء هذه الأماكن والبقاع بلغة أصحابها العائشين بالقرب منها ، وتصبح الأسماء هذه كلها كلمات عربية .

وعندما ذهبوا إلى أبعد من ذلك فبدءوا ينقلون علوم هذه الشعوب وآثار من سبق ، فترجموا عن الفارسية والهندية واليونانية ، لم يكن في استطاعتهم إلا أن ينقلوا العلوم الجديدة التي لا عهد لهم بها من قبل ، بأسمائها ، وأن ينقلوا اصطلاحات هذه العلوم بألفاظها التي وضعت لأول مرة من أجلها ، غير محدثين فيها من تغيير إلا التغيير اللازم لإحسان نطقها وإعرابها وتصريفها بوضعها في القالب العربي على الأوزان العربية واستخدام الحروف الأسهل . وعن هذا الطريق دخلت كلمة الفلسفة والفيلسوف والإيساغوجي والإصططقس وعشرات بل مئات من الكلمات التي تصادف دارس الفلسفة في الكتب العربية .

وعندما نقلوا علم الطب عن جالينوس وسقراط ، لم يكن باستطاعتهم إلا أن ينقلوا أسماء الأمراض كما نطق بها جالينوس ، وأن يستعملوا أسماء الأدوية الجديدة عليهم بأسمائها الإغريقية .

وهكذا كان الشأن وهم ينقلون عن هذه المجتمعات كلها نظمها وعلومها . إذ لم يكن أمامهم إلا استعمال الألفاظ المستعملة نفسها ، فإذا كان الدرهم والدينار اسمى العملة المتداولة وهما كلمتان روميتان ، أو بالأحرى يونانيتان فإنهما يصبحان كلمتين عربيتين بعد أن تصادغا هذه الصياغة لتناسب الوزن العربي والنطق العربي .

وعندما ينظمون الدواوين فلا مناص من استعمال هذه الكلمة الفارسية التي ترمز لهذا النوع من التنظيم، وعندما ينظمون البريد مثلاً فلا مناص من استعمال هذه الكلمة الفارسية التي تطلق على الأفراس أو البغال التي كانت تنقل البريد .

ومن هذا الطريق استوعبت اللغة العربية كل التراث الإنساني الذي ساهمت في تكوينه جميع الشعوب .

وهذه الحقيقة الخاصة بتأثر اللغة العربية بعد الإسلام باللغات المختلفة ، من الأمور التي يسلم بها جميع الباحثين في اللغة العربية ، ولكن الجليل والطريف في الوقت عينه ، هو أن يعرف أن تأثر اللغة العربية بسائر لغات العالم لم يحدث فقط بعد الإسلام ، بل إنه كان قبل الإسلام وإبان الجاهلية بحيث إن ألوف الكلمات التي يتصور المتصورون أنها عربية ممعنة في العروبة ، ليست في حقيقتها إلا كلمات فارسية أو لاتينية أو يونانية أو هندية أو حبشية وهكذا .

ولا ينبغي أن يفاجأ أي قارئ بهذا الذي نقوله فليس ذلك إلا تطبيقاً لما جعلناه عنواناً لهذه الفقرة من أن اللغة لا يمكن أن تكون إلا حصيلة التراث الإنساني كله . ولو استحضرننا في أذهاننا أن العرب أقوام يعيشون في الصحراء عيشة بدائية بحتة ، حيث لا علوم أو فنون أو صناعات فضلاً عن حضارة ، فباستطاعتنا أن ندرك أن كل ما جاء في اللغة العربية منذ الجاهلية من أسماء أنواع الملابس والمفروشات والمطاعم والأدوات والمهمات والأدوية وغيرها لا يمكن إلا أن تكون مستوردة من الخارج بعد ما نطقت بأصوات العرب ووضعت في قوالبهم وأوزانهم .

فعندما نجد في العربية القديمة أسماء الزهور من أمثال الآس والياسمين والرجس والبنفسج والخلنار والسوسن والقرنفل والورد.. فلا يجب أن ندهش إذا علمنا أن هذه كلها كلمات فارسية الأصل فليس في صحراء العرب

زهور . . . وكان على العرب عندما يرون هذه الزهور لأول مرة أن يكرروا الأصوات التي قيلت لهم باعتبارها أسماءها .

وعندما نجد في العربية القديمة كلمات تدل على مواد العطارة كالفلفل والكراوية والزنجبيل والقرفة والكافور والمسك والعنبر والمصندل . . . إلخ أو أسماء مختلف أنواع الأقمشة كالخز والديباج والإستبرق والسندس . أو أسماء الأحجار الكريمة كالياقوت والزبرجد والفيروز والبلّور والماس أو أسماء الأطعمة كالكمك والسميد والفالوذج والموذنج والجلاب . إلخ أو الأدوات المصنوعة ، كالكوز والإبريق والطشت والحوان والطبق والقصعة . . .

أو أسماء بعض الآلات والمهمات كالقبان والإصطرلاب والإزميل والقسطل والقنطار والترياق والقنطرة والقسطاس والصراط والفندق . . إلخ بل إن بعض الكلمات الدينية نفسها ككلمة نبي وفردوس وجهنم نجدها مأخوذة إما من العبرية أو الحبشية أو اليونانية (١) .

القرآن والكلمات الأعجمية :

وقد تصور كثير من علماء المسلمين منذ عصر مبكر أن هذه الحقيقة ، وهي أن العديد من الألفاظ العربية مستمد في حقيقته من اللغات الأعجمية ، يتعارض مع ظاهر القرآن ، من أنه قرآن عربي نزل باللغة العربية ولا يستعمل غير كلمات عربية « إنا أنزلناه قرآناً عربياً » ...

(١) اقرأ كتاب اللغة العربية لجورجي زيدان وتعليقات الدكتور مراد كامل أستاذ اللغات السامية على هامش هذا الكتاب .

والحق أن هذا الأمر لا يؤلف إشكالا من أى نوع كان ، فالعربية هي ما كان العرب يتكلمون بها ، وما دامت هذه الألفاظ كانت جارية على ألسنتهم ، وفق النطق العربي موزونة على الموازين العربية ، معربة بالإعراب العربي ، فهي كلمات عربية ولم تعد أجنبية ، وفي هذا يقول ابن جني في الخصائص : « إذا قلت طاب الحشكنان (كلمة فارسية تعني البسكويت) فهذا من كلام العرب لأنك بإعرابك إياه قد أدخلته كلام العرب » (١) .

وقد بحث العلامة الإمام الأسيوطي هذا الموضوع . . موضوع الكلمات الأعجمية في القرآن في كتابه الاتقان فقال ما ننقله عنه فيما يلي :

« وأقوى ما رأيته في الموضوع وهو اختياري ما أخرجه ابن جرير بسند صحيح عن أبي ميسرة التابعي الجليل قال (في القرآن من كل لسان) وروى مثله عن سعيد بن جبير ووهب بن منبه ، فهذا إشارة إلى أن حكمة وقوع هذه الألفاظ في القرآن أنه حوى علوم الأولين والآخرين ونبا كل شيء فلا بد أن تقع فيه الإشارة إلى أنواع اللغات والألسن لنتم إحاطته بكل شيء ، فاختر من كل لغة أعذبها وأحبها وأكثرها استعمالا » (٢) .

وبعد أن اطمأن السيوطي إلى هذا الرأي ، راح يستعرض العديد من الألفاظ التي وردت في القرآن ويردها إلى أصولها من اللغات الفارسية والعبرية والقبطية والحبشية والرومية . فذكر الكلمات الآتية التي يتصور كل ناطق بالعربية أنها من أعرق الألفاظ العربية .

(١) ابن جني - الخصائص - ص ٣٥٧ .

(٢) الاتقان - للسيوطي - ص ١٣٧ .

« بعير — جهنم — حواريون — الأرائك — الأسباط — الجبت —
الرحمن — الرقيم — سفر — السجل — سراق — الصراط » .

وهكذا يؤدي بنا البحث في اللغة العربية كما سجلها القرآن وحفظها
حتى اليوم ، أنها حصيلة لغات الإنسانية التي سبقها كلها . . أما لماذا
نقول إن هذه الكلمات هي من هذه اللغات ولا نقول إنها من العربية في
هذه اللغات ، فمرجع ذلك إلى أن هذه الأشياء كانت دائماً مجلوبة
ومستوردة ، فعندما نجد كلمة القلم في اللغة العربية ثم نراها في اللغة
اليونانية (كلامس) ، فلا يجوز أن يقال إن أصلها عربي ثم انتقلت
إلى اليونانية ، لأن العرب كانوا لا يكتبون وسبقهم الاغريق إلى الكتابة
فيكون الأقرب إلى التصور أن اسم أداة الكتابة وهو القلم يوناني انتقل إلى
العربية وليس عربياً انتقل إلى اليونانية .

على أن الأمر يستوى في نظرنا نحن الذين نقول بأن أي لغة من اللغات
هي حصيلة التراث الإنساني كله . . فسواء كان الأصل في هذه الكلمات
هو العربية وانتقلت منها إلى باقي اللغات أو العكس فالنتيجة واحدة في
الحالين ، وهي وحدة التراث الإنساني .

اللغة العربية كما نستعملها اليوم :

وإذا كان هذا البحث في الأصول التاريخية يحتاج إلى شيء من
الجهد والمشقة ، فإننا لو درسنا اللغة العربية كما نستعملها في الوقت الحاضر
لتبينت لنا هذه الحقيقة التي نقول بها في يسر وسهولة ، وحسبي أن أثبت
لك بعض الألفاظ التي أصبحت تجري على ألسنتنا في حياتنا اليومية ،
ونكتبها في صحفنا ، وننطق بها في إذاعاتنا على أنها لغة عربية من صميم
لغتنا وهي كما قلنا ونقول ، حصيلة اللغات الإنسانية كلها منطوقاً وملفوظاً

بأصواتنا ومخارج حروفنا ، ومكتوباً ومعرباً بقوالبنا وقواعدنا النحوية .

واليك على سبيل المثال :

الميكروسكوب — التلسكوب —

الراديو — التلفزيون — التلفون — التلغراف — الرادار — الميكرفون —

السينما — الفيلم — الأتوموبيل — الكاميرا — الفوتوغرافيا — الفونوغراف —

البيلك آب — الكابريه — الترام — المترو — البص — الأتوبيس . . . إلخ

ومن الكلمات الدالة على ملابس :

الجاكته — البنطلون — البالطو — الفستان — الإشارب — الروب —

النيلون — وجميع أسماء الملابس النسائية .

ومن كلمات الزينة :

البودرة — الروج — المكياج — البارفان — الكواقر .

وجميع الألفاظ والمشتقات الخاصة بهذه العمليات .

كلمات منزلية : الصالة — الصالون — التواليت — الفرنجة — البلكونة —

الأسانسير — الكنبه — الاستديو — البرفان — البوتاجاز — الفريجيدير . إلخ

ومن أسماء الأمراض :

الأنفلوانزا — التيفود — التيفوس — الروماتيزم — اللمباجو — الدفتريا —

الإنكلستوما — البلهارسيا — الدوسنتاريا . . إلخ

ومن أسماء الأدوية :

الأسبرين — البنسلين — الكورامين — المورفين — السلفا — الكينين

إلخ . . .

وليست هذه الألفاظ إلا عينة أردت بها أن ألفت نظر القارئ إلى

مدى تغلغل الكلمات الأجنبية في حياتنا اليومية ، كل ذلك ولم

تطرق بعد إلى مختلف فروع العلم إذ تكاد اصطلاحات تسعة أعشار هذه

العلوم تنطق بلغاتها الأجنبية ، وما عليك إلا أن ترى الأطباء وهم يتحدثون أو المهندسين وهم يتدارسون ترى مصطلحاتهم كلها من عديد من اللغات .

كلمات عربية لا يفهمها السابقون :

بقي أن في لغتنا العربية المعاصرة ، كلمات وإن كانت حروفها عربية وهي من نحتنا نحن العرب ، ولكننا أوجدنا بعربي منذ مائة سنة فقط لما فهم منها ما نفهمه منها اليوم وكانت بالنسبة له كلمة أعجمية بحتة . مثال ذلك كلمة الطائرة ، أو السيارة أو المسرح أو الإذاعة ، أو الجامعة ، أو الكلية ، أو الحياة النيابية أو الاشتراكية والشيوعية ، فهذه الكلمات التي نعتبرها اليوم عربية من صميم العربية ، لا يمكن أن يفهمها عربي منذ مائة سنة فقط فضلا عن ألف من السنين ، فكلمة سيارة مثلا وردت في القرآن بمعنى القافلة . كما لا يمكن أن يفهم من ألفاظنا التي نحتناها كالقومية والشيوعية أو الاشتراكية شيئا من المعاني التي نرملها بها هذه الكلمات .

الحكم واحد بالنسبة لسائر اللغات :

ولا يتصور متصور أن هذا الذي ذكرناه خاص باللغة العربية دون سائر اللغات ، فلو أننا رجعنا إلى اللغة الإنجليزية على سبيل المثال لوجدناها تحقق نفس الظاهرة ، وهي أن اللغة أي لغة لا يمكن إلا أن تكون حصيلة التراث الإنساني كله .

فاللغة الإنجليزية هي فرع من الأنجاوسكسونية ، التي هي بدورها فرع من اللغة الجرمانية التي هي فرع من اللغة الآرية ، أي أن أصول اللغة الإنجليزية

تحمل تراث البشرية في القديم مجتمعا ، حتى إذا جاءت العصور الحديثة
أى منذ ألفين من السنين استطعنا أن نميز في اللغة الإنجليزية على ما تقول
دائرة المعارف الإنجليزية :

— طبقات من اللغة اللاتينية

— وفرنسية العصور الوسطى

— ولاتينية حديثة وإغريقية

— ثم فرنسية حديثة

— وإيطالية

وعند هذا الحد تقف دائرة المعارف البريطانية فلا تشير أن في اللغة
الإنجليزية عشرات بل مئات من الكلمات العربية التي تدل على الفواكه
والأقمشة والمنتجات والأغذية والأدوية التي نقلها الأوروبيون في العصور
الوسطى من أمثال Lemon أى الليمون ، وsugar أى السكر ، وCotton أى
القطن ، والقهوة Coffee ، واللون القرمزي Grimson وحرير الموصل
Muslin وغيرها .

بل فأت دائرة المعارف أن تذكر أن كلمات علوم بأسرها هي
كلمات عربية من أمثال Algebra - Kemistry أى الجبر والكيمياء هي
كلمات عربية . . . بل فاتها أن تذكر وقد كانت إنجلترا في وقت من
الأوقات سيدة البحار أن رتبها البحرية ليست سوى كلمات عربية .
فالأميرال Admiral ليست سوى أمير البحر العربية ، والكابتن Captain
ليست سوى الكلمة العربية قبطان ، وكلمة Arsenal أى الترسانة هي
« دار الصناعة » .

ولا عجب في ذلك فقد كانت الحضارة وكانت العلوم في العصور
الوسطى علوماً عربية ، وكان على أوروبا لتأخذ العلم والحضارة أن

تأخذها عن العرب ، فنقلت المعارف بأسمائها العربية ولم يكن باستطاعتها أن تفعل غير ذلك . ولا تزال الأرقام في اللغات الأوروبية كلها تنم عن أصلها العربي ، ولا تزال ترسم كما رسمها العرب تقريباً ، ولا يزال يطلق عليها اسم الأرقام العربية . أما كلمة الصفر فلا تزال تستعمل بنصبها العربي . وعندما امتدت الإمبراطورية الإنجليزية وشملت شعوباً من أفريقيا وآسيا ، كان لا مناص من أن تستوعب اللغة الإنجليزية ، أسماء كل المسميات بلغة أصحابها ، وأن يصبح ذلك كله جزءاً من بنية اللغة الإنجليزية ، كما أصبح من بنية اللغة العربية فيما مضى

وهكذا يتضح ما قلناه من أن أى لغة حية تتفاعل مع الأحداث ولا تعيش في عزلة عن تيار الحياة لا يمكن إلا أن تكون حصيلة التراث الإنساني كله ، بكل فروعهِ وتشعباته وتجاربه .

وحدة العلم والثقافة :

وبغير هذه الحقيقة لم يكن من المستطاع أن يكون للإنسانية علم واحد ينتفع به على مر العصور والدهور ، وثقافة مشتركة هي ثقافة بني الإنسان مجتمعين ، فكيف كان من الممكن أن تترجم الآثار الإنسانية العقلية منها والفنية من لغة إلى أخرى ، إلا إذا كان هناك أساس مشترك لهذه اللغات كلها ، وما الأساس في حقيقته إلا العقل الإنساني خالق اللغة وسيدها ، وقد رأينا في تاريخ الإنسانية ، كيف انتقلت دائماً المعارف الإنسانية في يسر وسهولة من شعب إلى شعب ومن أمة إلى أخرى ، دون أن يقف اختلاف اللغات حائلاً دون تمام ذلك .

فالمعارف المصرية القديمة قد انتقلت إلى الإغريق ، ومن خلال الإغريق انتقلت إلى اللاتين أي الرومان ، ثم انتقل ذلك كله إلى العرب في القرون الثلاثة الأولى للإسلام بصفة خاصة .

وبدأت أوروبا نهضتها الحديثة في العصور الوسطى بالنقل من العربية إلى اللغات الأوروبية ، وعندما رغب بطرس الأكبر في النهوض بروسيا للحاق بركب الحضارة الأوروبية بدأ بالنقل والترجمة .

ولم تنهض اليابان إلا بعد أن أقدمت على ترجمة أمهات الكتب العلمية الأوروبية .

ونحن العرب لم نبدأ نهضتنا الحديثة منذ أيام محمد علي إلا عندما شرعنا نترجم عن اللغات الأوروبية .

ولم يكن عجباً ولا مستغرباً أن نكتشف ونحن ننقل عن الغرب ، أنهم قد سبقونا للاستفادة من تراثنا العربي والإسلامي ، فوجدنا عندهم عشرات الألوف من الكتب والمباحث والدراسات في أخص خصائصها التاريخية والأدبية والدينية ، حتى لقد وجدنا عندهم الكتب العربية التي تسجل سيرة نبينا وقد أعيد طبعها وتنظيمها وتبويبها كسيرة ابن هشام ، وجدنا عندهم قرآننا مفهرساً ومرتباً على حسب الموضوعات ، بل وجدنا عندهم مفتاحاً لكنوز السنة ، حيث يكفي أن يعرف الإنسان لفظة واحدة من أي حديث نبوي لكي يستدل على نص الحديث بتمامه وكماله وعن مكانه . ووجدنا عندهم دائرة معارف إسلامية ووجدنا عندهم كبرى موسوعاتنا التاريخية كتاريخ الطبري ، ووجدنا عندهم المباحث العميقة لاغتنا وأصولها واشتقاقاتها وأدبها وشعرها ونثرها ، ووجدناهم يجوبون العالم بحثاً خلف مخطوطاتنا القديمة وبحثاً خلف جزء ناقص من كتاب ، أو لتصويب نسبة ديوان شعر إلى صاحبه ، وهكذا رأينا أنفسنا مضطرين أن نوفد البعث إلى جامعاتهم ، والجلوس منهم مجلس التلميذ لتلقى الكثير

من أصول لغتنا وتاريخنا بل ديننا (١) ، بحيث قاد نهضتنا الأدبية الحديثة من تخرجوا من جامعات أوروبا .

وهذا إن دل على شيء ، فعلى أن العالم لا وطن له والمعرفة تراث إنساني ، وأنه لا الخلاف في اللغة أو الدين أو الحظ من السلطان بالذي يحول دون وحدة التراث الإنساني ، واهتمام كل عالم وكل مثقف وكل باحث ودارس ، بالإنسانية في مجموعها ، يرجع إلى أنه غير قادر على أن يضيف للعلم جديداً ، أو يخترع أو يكتشف أو يستنبط إلا أن ينظر في آثار كل من سبق ، وقد حقق العلماء ذلك عن طريقين ، إما بأن يطالعوا هذه الآثار في لغتهم بعد أن يكون الآخرون قد تولوا ترجمتها إلى لغتهم ، وإما أن يكون بتعلم اللغة الأجنبية لمطالعة هذه الآثار في لغاتها الأصلية .

وما من متعلم في عصرنا الحديث فضلاً عن مثقف أو عالم إلا يعرف لغة أجنبية أو أكثر ، أو على أقل تقدير يطالع إنتاج العلماء الآخرين أو الأدباء والمفكرين والفنانين منقولاً إلى لغته الخاصة . وهذا ما يجعل المثقفين في مختلف شعوب الأرض يحسون بقدر من التعاطف فيما بينهم ، بل يحسون برباط خاص يربطهم بعضهم ببعض ، مهما اختلفت أجناسهم أو شعوبهم أو الأوضاع السياسية ، وأكثر مما يتعاطفون مع مواطنهم من غير العلماء والمثقفين . وكم من عالم تطالع كتبه وتدرس في غير بلاده ، وأكثر مما تقدر في موطنه ، وكم من أديب أو فنان يلتقي النجاح والرواج بين شعوب غير شعبه وخارج حدود بلاده ، إحساساً منه بوحدة التراث الإنساني ، وكم شهدنا من علماء أفنوا حياتهم لإحياء

(١) أوفد الأزهر أعظم جامعة إسلامية وأقدم جامعة في العالم بعثة إلى ألمانيا « بعثة محمد عبده » للاستفادة من البحوث الألمانية في الدراسات الإسلامية .

تراث شعوب غير شعوبهم وبلاد غير بلادهم ، ولعل من أظهر الأمثلة في عصرنا الحديث هو مساهمة علماء العالم ومثقفيه للعدل على إنقاذ معبد أى سنبل من الخرق نتيجة لإنشاء السد العالى فى مصر ، حيث تسارع الجميع ما بين نداء مصر لمد يد العون المادى والأدبى لتحقيق هذا الغرض النبيل .

لا يعرف اتاريخ حروباً بسبب اختلاف اللغة :

وآخر ما نسوقه فى هذا الموضوع لإثبات أن اختلاف اللغات لا يشكل أى حاجز بين الشعوب ، ولم يكن فى يوم من الأيام مصدر متاعب للإنسانية ، أن التاريخ قد حوى بين صفحاته المعجب والمطرب من أسباب قيام الحروب واشتعالها بين الشعوب والأمم ، فقامت الحروب للخلافات الدينية والمذهبية والسياسية ، وقامت لاغتصاب هذا الشيء أو ذاك ، وقامت للأخذ بالثأر والانتقام والرغبة فى الاستعلاء ، وقامت نتيجة الطمع ومجرد الرغبة فى الإيذاء ، ولكن التاريخ لم يسجل لنا حرباً واحدة .. واحدة فقط قامت بين أمة وأمة بسبب اختلاف اللغة أو لغرض فرض لغة قوم على آخرين ، حقاً لقد قامت حركات فى داخل البلد الواحد فى القرن التاسع عشر لفرض لغة معينة على المحكومين أو لمقاومة فرضها ، ولكن الحرب لم تقع أبداً بسبب اللغة ، وهو ما يقطع بأن اللغة لا تؤلف أحد أسباب الخلاف أو المنازعات بين البشر .

لغة واحدة بـرموز مختلفة :

وإلى هنا نكون قد انتهينا سواء من الناحية البيولوجية الفسيولوجية ،
أو من الناحية التاريخية والاجتماعية ، أو من الناحية الواقعية ، إلى إظهار
وحدة اللغة الإنسانية ، وأن الرموز الدالة على شيء واحد إن اختلفت ،
فليس أيسر على العقل من أن يحل رمزاً مكان رمز ، وكان من نتيجة
ذلك أن أصبح من أيسر الأمور أن يتفاهم الإنسان مع أخيه الإنسان بمجرد
تلاقهما وإن جهل كل منهما لغة الآخر ، بل حتى لو كان أحدهما
أو كلاهما فاقده القدرة على النطق من أساسها .

ورأينا فيما مرّ بنا ، أن اختلاف اللغات لم يؤلف أبداً حاجزاً بين
الشعوب فضلاً عن انتقال المعارف وآثار المدنية من مكان إلى مكان .

العلم الحديث والتكنولوجيا يقضيان على آخر صعوبة من جراء تعدد اللغات :

وقد بقي أن نضيف إلى ما سبق آخر ما انتهت إليه التطورات العلمية ،
التي مكنت الإنسان من اختراع الآلات التي أجهزت نهائياً على أي صعوبة
تنشأ من جراء اختلاف اللغات ، وذلك ابتداء من الراديو والترجمة الفورية ،
وانتهاء بالترجمة الآلية عن طريق العقول الألكترونية .

فأما بالنسبة للراديو ، فقد أصبح بقدرة أي إنسان أن يقف على ما
يجرى في أنحاء العالم بلغته الخاصة وقت حدوثه ، ليس فقط من مدياع
دولته بل من مدياع أي دولة أخرى ، حيث بدأت كل أمة تذيع أخبارها

ولانتاج ثمرات عقول أبنائها بمختلف اللغات ، كما بدأت كل دولة من ناحيتها تنقل ثمار العقول الإنسانية المختلفة إلى لغتها .

الترجمة الفورية في المؤتمرات الدولية :

وفي المؤتمرات الدولية التي أصبحت شعار العصر وطابعه ، والتي بدأت تعقد في كل يوم بل في كل ساعة في مختلف أقطار العالم لمعالجة شتى الموضوعات التي تمس البشرية سواء في الميادين السياسية أو الفكرية أو العلمية أو الأدبية أو الرياضية ، نرى المجتمعين في هذه المؤتمرات لم يعودوا يجدون أى صعوبة للتفاهم فيما بينهم كما لو كانوا أبناء أسرة واحدة ، وذلك عن طريق الترجمة الفورية لكل لغة يتلفظ بها ، ثم إعادة إذاعة ما قيل بشتى اللغات التي تناسب كل واحد من المؤتمرين وهكذا يصغى الجميع للمتكلم ويتلقون عنه كلامه كلمة كلمة بلغاتهم الخاصة ، ثم يردون عليه بنفس الأسلوب .

الترجمة الآلية الإلكترونية :

ويأبى العصر الحديث إلا أن يثبت بطريقة حسابية واقعية لا تحتل بالحدل وحدة اللغة الإنسانية وإن اختلفت رموزها ، إذ جعل بقدرة الآلات أن تحول هذه الرموز مكان بعضها البعض ، فأصبحوا يحدثوننا عن العقول الإلكترونية الجبارة التي تملكها البحرية الأمريكية وغيرها والتي توضع بها المؤلفات الروسية والمقالات والأبحاث الخاصة بالذرة والفضاء بل الصحف اليومية ، لتخرج بعد ذلك مترجمة إلى اللغة الإنجليزية في دقائق إن لم يكن لحظات . وليس ذلك سوى البداية ، فقد أعلن أخيراً

عن البدء في إنتاج أجهزة إلكترونية صغيرة الحجم يستطيع أي إنسان أن يحملها ، لتقوم له بعمالة ترجمة الكلمات الأساسية في أي لغة من اللغات وإذا كان ما يقال من أن هذه الآلات ستكون قاصرة في بادئ الأمر على ترجمة خمسمائة كلمة فليس ذلك سوى البداية . . ومعنى ذلك أنه لن يمر وقت طويل حتى يكون بقدرة أي إنسان أن يحمل جهازاً صغيراً في حجم الترانزستور ، لكي يتفاهم مع أي إنسان في أرجاء العالمين بأي لغة .

والخلاصة :

والخلاصة أن الوقت قد حان للكف عن المبالغات والتهويلات التي تضيء على اللغة وإظهارها في صورة الأساس الأول إن لم يكن الأوحيد الذي يقسم البشر إلى أمم وشعوب وقوميات متباينة . فمثل هذه الأقوال إن صالحت في القديم ، حيث كانت القداسة تضيء على الكلمات والألفاظ وتعزو إليها قوى سحرية وقدرات غامضة ، فإن ذلك لم يعد يناسب زماناً أصبحت الآلات فيه تتولى الترجمة ونقل رموز الكلمات من لغة إلى لغة . وإذا كنا نحن ممن يؤمنون بما للألفاظ من قوة بالفعل ، فإن هذه القوة هي قوة الناطق بهذه الألفاظ لا في الألفاظ نفسها .

وقد آن الأوان لكي نتواصى بوضع اللغة في مكانها الصحيح وهو ما لانفتاً نقوله ونكرره من أنها أداة كأي أداة أخرى اخترعها العقل الإنساني لإشباع حاجاته ، وتحقيق أغراضه في حياة أسعد وأكمل ، فينبغي النظر إلى اللغة دائماً على أنها من صنع الإنسان ومن أجل الإنسان ، وليس الإنسان من أجل اللغة .

ولأنه لا يوجد بين البشر سوى لغة واحدة ، هي اللغة الإنسانية التي مهما تعددت رموزها ، واختلفت أصواتها ، فدلولاتها واحدة وأصلها في

عقل الإنسان ، ولولا أن اللغة واحدة لما كان باستطاعة الآلات ، أن تقوم بترجمتها أى إحلال رموز محل رموز ، لأن الرموز كلها من طبقة واحدة ، حيث لا تستطيع آلات الدنيا كلها مجتمعة أن تغير من لون الإنسان فتحوله من أسود إلى أبيض أو من أصفر إلى أحمر ، فضلا عن أن تطيل في قامته أو تنقص من طوله ، وما ذلك إلا لأن هذه الخلافات من طبيعة مختلفة ، وليس كذلك الخلاف بين اللغات والكلمات والألفاظ .

خاتمة

في وحدة التاريخ والمصلحة والمصير

قلنا في مقدمة هذا البحث إننا يجب أن نروض أنفسنا على أسلوب جديد من التفكير ، يتناسب وما وصل إليه الإنسان من رقى علمي وتكنيكي جعل من الكرة الأرضية وطناً واحداً للنوع الإنساني ، بحيث أصبح باستطاعة أي إنسان أن يقول العالم قريبي .

ولقد انتهينا في الفصول الثلاثة المتقدمة إلى إثبات وحدة الأرض باعتبارها منبت الإنسان ومآله في النهاية ، ثم كشفنا عن وحدة الجنس الإنساني المنحدر من صلب إنسان أول ، أيّاً كان الخلاف على تصوره ، فالاتفاق على وحدته . وانتقلنا بعد ذلك للحديث عن وحدة اللغة ، باعتبارها نتاج العقل البشري ومناط إنسانيته وأظهرنا كيف أن أي لغة من لغات العالم في العصر الحديث لا يمكن إلا أن تكون حصيلة التراث الإنساني السابق عليها .

وحدة التاريخ :

ومثل ذلك يقال عن تاريخ الإنسان ، الذي يقدر له البعض عمراً على هذه الأرض مليوناً من السنين في حين يهبط البعض بهذا الرقم إلى مائة ألف سنة أو أقل من ذلك ، وأيّاً كان القدر الذي عاشه الإنسان الأول ، الذي نمت له بصلة القربى ، على هذا الكوكب ، فقد عاش القدر الأكبر من حياته وهو لا يعرف له وطناً إلا هذه الدنيا الفسيحة من حوله

لا يصدده عن التنقل فيها حدود سياسية أو حواجز جمركية ، أو جوازات سفر وتأشيرات دخول وخروج .

عاش الإنسان الجزء الأكبر من حياته على هذا الكوكب يرى في نفسه نوعاً ، يختلف عن سائر ما في الدنيا من أنواع ، فلم يبذل نشاطه في معاداة نوعه ، فضلاً عن أن يعمل على القضاء عليه ، وإنما كرس كل جهده في التغلب على ما يعرض له من مشاكل طبيعية ، ساعياً لتوفير التعاون مع أبناء جنسه وأفراد نوعه .

والرأي على أن الإنسان لم يعرف الحرب بين جماعاته إلا في وقت قريب جداً ، وفي هذا يقول لنا جوليان هوكسلي العالم المادى الكبير ، في كتابه « الإنسان في العالم الحديث » :

« الحرب ظاهرة بيولوجية نادرة جداً ، وليس يوجد إلا نوعان من الحيوانات ، من عاداتهما الاشتباك في الحروب ، وهما الإنسان والتمل . بل إن التمل لا يمارس الحرب منه إلا جماعة واحدة في الغالب ، وكثير من علماء تاريخ السلالات البشرية يعتقدون أن الحرب ، أو على أية حال الحرب المنظمة المألوفة ، لم تنشأ في مراحل تطور الإنسان ، إلا عند ما وصل إلى طور المدنية المستقرة ، وبدأ يكثر الخبوب وغيرها من صنوف الثروة » .

ونحن نعلم أن عصر المدينيات والحضارة ، لم يبدأ إلا منذ سبعة أو ثمانية آلاف سنة على الأكثر ، على حوضى الدجلة والفرات من ناحية وحوض النيل من الناحية الثانية ، عند ما بدأت القبائل تستقر في مدن لتمارس الزراعة ، وبدأت المدن المتقاربة تخضع لحكم أمير واحد ، ومن ثم بدأت هذه الوحدات الجديدة تدخل في حروب مع جيرانها ، لتؤلف وحدة أكبر ، وهكذا نشأت الدول والإمبراطوريات ، التى

حاول كل منها أن يفرض سلطانه على من يجاوره من خلال المعارك والحروب .

على أن الظاهرة المؤكدة أن الحروب والمعارك ظلت في أضيق نطاق لا تتعرض فيه لغير المحاربين ، مما جعل تيار الحضارة يتدفق دوماً للأمام لا يعرقه زوال إمبراطورية وقيام إمبراطورية جديدة .

بل ربما كان الاحتكاك بين الجماعات ، والمعارك بين الدول ، من أكبر الحوافز لمخلق والابتكار والإبداع .

ولقد كتبت منذ أكثر من عشرين سنة والحرب العالمية الثانية مشتدة . الأوار رسالة في موضوع الحرب ، أثبت فيها أن كثيراً مما حققه الإنسان من اختراعات واكتشافات إنما تم من خلال الحروب والمعارك ، حيث كان كل إنسان يقدح زناد فكره لابتكار أسلحة ووسائل يهزم بها خصمه ، وقد استخدمت هذه المبتكرات بعد ذلك في أيام السلم فضاعفت في رضاء الإنسان وقدرته على الإنتاج .

وهكذا عاشت البشرية حتى الآن وهي تمسك بالفأس في يد تزرع بها وتنتج ، وتمسك بالسيف في اليد الأخرى ، تحارب بها وتفتك .

الأسلحة النووية الحديثة :

على أن البشرية قد وصلت اليوم إلى نقطة ، لم تعد الفأس تكفي فيها لإطعام بني الإنسان ، فلا بد من مشروعات جبارة لإقامة السدود والخزانات لاستغلال موارد المياه ، ولا بد من آلات ومحاريث وجرارات وكماويات ، كما لم يعد السيف أو الرمح أو حتى المدفع هو آلة القتال ، المحدودة الأثر ، وإنما قنابل ذرية وهيدروجينية وكوبالت ، مما أصبح يطلق عليه اسم قنابل « يوم القيامة » ، ذلك أن الثقات يقررون بالإجماع .

أنه لو قامت حرب نووية فإن ضحاياها في الساعات الأولى للمعركة سوف يتجاوز ثلثمائة مليون نسمة من سكان المدن الكبرى ومراكز الإنتاج الصناعي والعلمي والثقافي. أما استمرار الحرب بعد ذلك لبضعة أيام أخرى، فإن هذا يعني فناء البشرية كلها .

ولتنقل لك فقرة من تقرير هيئة الأمم عن نزع السلاح لعام ١٩٦١ :

« إننا نشك في استمرار وجود العالم بأي شكل من الأشكال دون نزع السلاح ، إن شبح الموت يسيطر علينا ، فإن طيران سرب من الإوز البري في هدوء عبر أركاتيكا البيضاء (القارة القطبية) ، ثم دخوله في نطاق تحذير شاشة رادار أمريكي أو سوفيتي ، تتصوره الشاشة على أنه صواريخ ، فتأهب حكومة الولايات المتحدة أو الاتحاد السوفيتي للقيام بالضرب النووي المضاد كما تقضي الحالة ، فيبدأ إعصار الحرب النووية ، في حين يطير الإوز في هدوء إلى الأمام . والحق أن الإوز سيكون هو المخلوق الوحيد الذي يظل حيا بعد حرب عالمية » .

ولا يظن القارئ أن هذا الذي ختمت به لجنة نزع السلاح تقريرها مجرد فرض نسجته من وحى الخيال ، فهي إنما تشير إلى حادث وقع بالفعل ، فإن محطة الرادار النووية الموجودة في شمال جرينلاند المخصصة للإنذار عند اقتراب قاذفات القنابل السوفيتية ، قد أعطت الإنذار فقام الطيارون المدربون على أن يكونوا في الجو في ظرف دقيقتين بطائراتهم ، حاملة القنابل الهدرجية ، بالطيران ، ثم اتضح للرادار أن القذيفة التي شوهدت على شاشة الرادار لم تكن إلا سرباً من الإوز (١) .

فالحروب الذرية اليوم إذا اندلعت ، لن تكون كحروب الأمس ، التي سمحت للحياة الإنسانية ، وللحضارة الإنسانية ، بالنمو والتطور ،

بله الازدهار ، إنها حرب إفناء ، إن لم يكن للجنس البشرى فعلى الأقل لحضارته .

الانفجار السكاني :

على أن ثمة خطراً آخر أصبح يهدد الإنسانية ، يكاد لا يقل أثراً في المدى الطويل عن خطر الحرب النووية ، وهذا الخطر هو ما أصبح يعرف باسم الانفجار السكاني ، والذي يقربه إلى أذهاننا أن البشر يتزايدون بمعدل ثلاثة أشخاص كل اثنتين ، أى بمعدل تسعين شخصاً في الدقيقة الواحدة ، و ٥٤٠٠ شخص كل ساعة ، أو ١٢٩,٦٠٠ شخص كل يوم و ٤٧,٣٠٠,٠٠٠ شخص في السنة ، أى ما يزيد على مجموع سكان فرنسا بأكملها .

وقد أجمعت كل الكتب التي ألفت قبل عام ١٩٦٠ إلى أن سكان العالم سيصلون في ختام القرن العشرين ، أى بعد ٣٣ سنة من الآن إلى ثلاثة آلاف مليون نسمة . وقد استند المؤثفون على بيانات هيئة الأمم الدقيقة التي تصدرها كل عام حول عدد المواليد . وكان هناك تخوف من بلوغ العالم هذا القدر من السكان .

ويتجلى لك خطر الانفجار السكاني ، عندما تعلم أن الأمر لم يحتاج إلى انقضاء ثلاث وثلاثين سنة لكي يصل سكان العالم إلى هذا القدر ، فقد تجاوز عدد البشر الآن في عام ١٩٦٧ ، هذا القدر بعدة ملايين . وأصبح التقدير الجليد لما سيكون عليه عدد السكان في نهاية القرن ، أى عام ٢٠٠٠ عدداً يتراوح بين ستة آلاف وسبعة آلاف مليون نسمة ، أى ضعف ما كان مقدراً منذ بضع سنوات . ويقول الخبراء إن العالم لو استمر في الزيادة السنوية بهذا المعدل ،

فإن سطح الأرض لن يتسع لموطئ أقدام البشر بعد بضعة قرون فقط (١) .
ومعنى ذلك أن إنقاذ العالم من حرب ذرية ، من شأنه أن يفضى بالبشرية
إلى سلام لا يقل أثرأ في تدميرها وإفنائها .

ضرورة التعاون بين البشر :

ولا سبيل لإنقاذ البشرية من هذا الخطر ، إلا بالعمل على رفع
مستوى الشعوب المتخلفة . شعوب آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية ، ذلك
أن هذه الزيادة الوفيرة من النسل ، إنما تنشأ نتيجة التخلف ، وكلما
ازداد رقى الإنسان قلّ نسله ، وهى ظاهرة محققة ومؤكدّة ، فحيث
لا يتزايد سكان أوربا إلا بنسبة ٩ من عشرة من الواحد الصحيح فى المائة ،
نرى شعوب آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية تتزايد بنسبة ٢٣٪ كل عام .
وقد أصبح من المتفق عليه ألاّ سبيل لرفع مستوى الشعوب
المتخلفة ، إلا من خلال تعاون دولى ، حيث يضع القادرون إمكانياتهم
المالية والعلمية ، والتكنولوجيا ، تحت تصرف الأمم المتخلفة ، وذلك
لمضاعفة الإنتاج عن طريق التصنيع ، واستغلال موارد الأرض إلى
أقصى حد ، وزراعة المستنقعات والغابات والصحارى ، وتحويل مياه
البحر التى تؤلف ثلثى مساحة الكرة الأرضية ، إلى مصدر رئيسى للغذاء ،
وكل ما يحتاج إليه الإنسان من معادن لازمة لصناعاته .

المائة العام القادمة :

وقد وضعت خطط محسوبة ومدروسة للارتفاع بمستوى الإنسانية
كلها فى المائة العام القادمة ، إلى مستوى الحياة الأمريكية الحاضرة ،

(١) « الأمة الإنسانية » للمؤلف .

وقد وجد أن في الأرض من الموارد والمصادر ما يكفي لتحقيق هذا الهدف شريطة أن يبدأ البشر منذ الآن تعاونهم في إخلاص وصدق في ظل هيئة الأمم وسيادة حكم القانون في العلاقات بين الدول بعضها ببعض (١).

نموذج من العالم العربي :

وحسبنا أن نلقى نظرة على العالم العربي في حاضره، وماذا يمكن أن يكون عليه حاله في غده لو أنه تعاون فيما بينه ، لكي تتضح لنا صورة العالم كله إذا تعاون .

فالعالم العربي يبلغ من حيث المساحة ١١ مليون كيلومتر مربع ، أى قدر مساحة أوربا مجتمعة . وفي هذه المساحة الكبيرة لا يوجد من السكان سوى ٩٠ مليون نسمة ، حيث تغص أوربا بـ ٤٣٤ مليون نسمة .

وبالرغم من أن سكان العالم العربي لا يؤلفون إلا أقل من ٣٪ من سكان العالم ، فإنهم ينتجون من القمح ٣٥٪ من الإنتاج العالمى أى ٧ ملايين طن بل إن مقدار ما ينتجه العالم العربي من الحبوب الغذائية (قمح وشعير وذرة) يبلغ ١٧ ملايين طن ، أى أنه يخص الفرد الواحد ٢٠٠ كيلوجرام سنوياً وهو قلير يفيض عن الحاجة (٢) .

كما ينتج العالم العربي $\frac{1}{4}$ ٣ ملايين طن من الكروم وهو ما يساوى ٨٪ من الإنتاج العالمى ، و ١,٥ مليون طن من الحمضيات ، وهو ما يساوى

(١) « الأمة الإنسانية » للمؤلف .

(٢) الموارد الاقتصادية في العالم العربي - الدكتور محمد صبحى حكيم .

٩٪ من الإنتاج العالمى . ويوجد بالعالم العربى من الثروة الحيوانية أكثر من مائة مليون رأس ما بين أبقار وجاموس وإبل وأغنام ، أى بنسبة أكثر من رأس لكل فرد من السكان ؛ وندع حديث الحديد والفوسفات الذى تنتجه بلاد شمال أفريقيا الثلاث : المغرب والجزائر وتونس ، والذى يؤلف نسبة كبيرة من تجارة الحديد الخام والفوسفات فى العالم ، وحسبنا أن نشير إلى البترول العربى الذى أصبح يتدفق من كل شبر من البلاد العربية ، حيث أصبح أكثر من ٦٠٪ من البترول فى العالم موجود فى البلاد العربية . ويوجد فى السودان من الأرض الزراعية ، ما يزيد على مائة مليون فدان ، لا تزرع فى الوقت الحاضر لافتقار السودان فى الدرجة الأولى إلى الأيدى العاملة ، وكذلك الحال فى العراق وسوريا ، التى كانت كل منهما تشتم فى عهودها الزاهرة عشرات الملايين من السكان حيث تشكو فى الوقت الحاضر من قلة اليد العاملة .

وتعانى ليبيا بعد اكتشاف البترول بها من قلة اليد العاملة كذلك . وهذا كله فى الوقت الذى تعاني فيه مصر مشكلة تزايد السكان ، بصورة تعرقل محاولاتها الصادقة ، لرفع مستوى معيشة أبنائها .

القارة الإفريقية :

هذا الوضع بالنسبة للعالم العربى ، هو نفسه وضع القارة الإفريقية كلها ، فحيث تعتبر أفريقيا أغنى قارات العالم على الإطلاق ، فإن سكانها القليلي العدد جداً يعانون شظف الحياة .

فأما أنها أغنى قارات العالم ، فإن ذلك يتضح من كونها تمتلك من موارد توليد الكهرباء من مساقط المياه ثلاثة أضعاف ما تنتجه أوروبا من هذه

الطاقة (١) ، وتنتج ٩٨٪ من الماس في العالم ، وأكثر من نصف ذهب العالم ، وكانت حتى سنوات مضت هي المصدر الوحيد لمعدن اليورانيوم .
وهي تملك أغنى ثروة حيوانية في العالم .
كل ذلك وعدد سكانها لا يزيدون على مائتين وخمسين مليوناً .

علاج العالم العربي والأفريقي والإنساني :

ولا علاج للعالم العربي ، كما لا علاج للعالم الإفريقي ، والعالم الإنساني في مجموعه إلا إذا ارتفع إلى مستوى المسؤولية التي أصبح العلم الحديث يفرضها عليه . فيعيد صياغة العلاقات الدولية ، على أساس من التعاون لتحقيق المصلحة المشتركة في ظل سيادة القانون ، مما فصلناه في كتابنا « الأمة الإنسانية » .

وبغير هذا التعاون الصادق ، سيبقى مستقبل البشرية بعامه ومستقبل الحضارة الإنسانية بخاصة في خطر .

والكلمة الآن لبني الإنسان ، إن شاءوا عاشوا وارتفعوا بمستواهم ، وحسنوا أحوالهم في ظل السلام والتعاون الإنساني .

وإن شاءوا عرضوا أنفسهم للخراب والدمار الشاملين ، وجعلوا ما على سطح الكوكب الإنساني حصيداً كأن لم يكن بالأمس .
وفقنا الله وهدانا إلى سبل السلام والرشاد .

مراجع الكتاب حسب ورودها في فصول الكتاب

— مختصر تاريخ العالم (بالإنجليزية) هـ . ج . وياز

الدكتور أحمد زكي

— مع الله في السماء

هربرت سبنسر جونسن

— الفلك العام

ترجمة عبد الحميد سماحة

والدكتور حلمي عبد الرحمن

أديث راسكن — ترجمة الدكتور

أحمد أبو العباس

— العالم من حولنا

ول دورانت — ترجمة محمد بدران

— قصة الحضارة

والدكتور زكي نجيب محمود

للعلامة محمد فريد وجدي

— دائرة معارف القرن العشرين

برتراند راسل — ترجمة عثمان نويه

— النظرة العلمية

أنور عبد العليم

— الحياة ونشأتها

الدكتور عبد العزيز صالح

— حضارة مصر القديمة وآثارها

روي ماك جريغور — ترجمة

— ماوتسي تونج

حسين الحوت

— مذكرات على العلاقات بين الأجناس (بالفرنسية) ج سبلر

وليم لانجر ترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة

— موسوعة تاريخ العالم

ترجمة الدكتور أحمد عيسى

— المجتمع — رام ماكيني

الدكتور نظير سعادوي

— تاريخ إنجلترا

الدكتور أنيس فريجة

— محاضرات في اللهجات

الدكتور علي عبد الواحد وافي

— اللغة والمجتمع

- فجر العرب
- الخبائص
- اللغة العربية كائن حي
- قصة الجنس البشرى
- الاتقان
- الإسلام والثقافة العربية
- عبد العزيز الدسوقي
- أبو الفتح عثمان بن جنى
- جورجى زيدان
- هنريك فان لون — ترجمة إبراهيم
- زكى خورشيد وأحمد الشنتناوى
- السيوطى
- أنور الجندى

مراجع عامة

- القرآن الكريم
- العهد القديم
- العهد الجديد
- دائرة المعارف البريطانية (بالإنجليزية)
- دائرة المعارف الأمريكية (بالإنجليزية)
- دائرة معارف العلوم الاجتماعية (بالإنجليزية)
- تاريخ الطبرى

مراجع للمؤلف

- الطاقة الإنسانية
- الأمة الإنسانية
- من وحي الجنوب

تم طبع هذا الكتاب
على مطابع دار المعارف بمصر

دار المعارف بمطرو

تقدم للأستاذ أحمد حسن الحامى

هذا الكتاب الرائع فى (أدب الرحلات)

من وحي الجنوب

يقول فى كتابه : . . . إن روى متعلقة بأن يكون السير مع النهر صعوداً لا هبوطاً . . . أنا أريد أن أتدرج من الصحراء المحرقة إلى منطقة السافانا المورقة ، حتى أصل إلى الغابات المتكاثفة الصاخبة ، العارمة بالحياة من نبات وطيور ووحوش وأمطار لا تنقطع . . . أنا أريد أن أجعل خط الاستواء ذروة رحاى . . .

وقد حقق المؤلف أمنيته العزيزة ، وكان شاكراً لربه هذه الفرصة التى أتاحت له لزيارة السودان بشماله وجنوبه فلأعينية وقلبه وسمعته وفؤاده بما رأى ووا سمع ، وكان صادقاً مع نفسه فسجل خواطره عميقة صريحة حرة ، وكان مخلصاً لوطنه وأبناء وطنه فسجل مشاهداته وانطباعاته أمينة وافية دقيقة ، لتكون أملاً جميلاً لكل من داعبته أحلامه بالقيام بهذه الرحلة الممتعة ، وتكون مصدراً لمعلومات غنية طريفة لكل من تطلع بفكره ووجدانه إلى الجنوب الحبيب . . .

٢٣٢ صفحة . قطع كبير (طبعة عادية) الثمن ٣٥ قرشاً

(طبعة ممتازة) الثمن ٥٠ قرشاً

وفي سلسلة **اقرأ**

المزيد في مثل هذا الموضوع

- العالم سنة ٢٠٠٠ : للدكتور علي عبد الجليل راضي
- هذا الإنسان : للدكتور حبيب صادر
- بين البقاء والفناء : للأستاذ قدير حافظ طوقان
- أينشتاين والعالم : للأستاذ محمد عاطف البرقوقي
- الصعود إلى المريخ : للدكتور محمد جمال الدين الفندي
- العوالم الأخرى : للدكتور محمد جمال الدين الفندي
- عجائب الأرض والسماء : للدكتور محمد جمال الدين الفندي
- البساط السحري : للأستاذ عبد السلام فهمي
- الوراثة والجنس : للدكتور عبد الحلیم منتصر
- أسرار الحياة : للدكتورين مصطفى عبد العزيز وعبد العزيز أهين
- مذبح المريخ : للأستاذ فؤاد بصروف
- مارس يحرق معداته : للأستاذ عيسى الناعوري

ثمان النسخة من كل كتاب ٥ قروش

خذ المعارف من دار المعارف



إنتاج

فصح

